

PROMOTOR	JUNTA DE CONCERTACIÓN SAUR 1
PROYECTO	ESTUDIO DE DETALLE - SAUR.-1-
UBICACION	SAUR 1 - "LA HORNAZA"
PLANO	SITUACIÓN
Nº	S1
FECHA EXP.	27 ABRIL 2018
ESCALA	1:1281-ED
ARQUITECTO	E 1:5000

LIMITE DE SECTOR SAUR.-1

ZONIFICACIÓN S.A.U.R.-1

SUPERFICIE %

"LA HORMAZA"
38.379 m²
100 %

ZONA PRIVATIZABLE

ZONA RESIDENCIAL

TOTAL SUELO RESIDENCIAL
25.053 m²
63,62 %

SISTEMA DE ESPACIOS Y AREA DE JUEGO DE DOMINIO Y USO PUBLICO

ZONA JARDIN

TOTAL SISTEMA ESPACIOS LIBRES
5.906 m²
15,00 %

EQUIPAMIENTO

DEPOSITO

TOTAL EQUIPAMIENTO
459 m²
1,17 %

RED VIARIA

SISTEMA GENERAL

TOTAL SUELO RED VIARIA
7.981 m²
20,21 %

INTERPRETACIÓN ART. 5.7 - 5.8 DEL ORDENAMIENTO URBANÍSTICO

COTA REFERENCIA → a partir alero / cumbra
COTA ORIGEN → nivel especificado para cada parcela
COTA MAX. P.B. → nivel máx. P.B.

SZ1 - C.R. = C.O.+1,5 = C.P.B.

SZ2 - C.R. = C.O.+1,5 = C.P.B.

SZ3 = SZ1 ó SZ2 a partir de acceso a cada construcción

SZ4-5.6.7 - C.R. = C.O.
C.P.B. = C.R.+1

LIMITE DE SECTOR S.A.U.R.-1

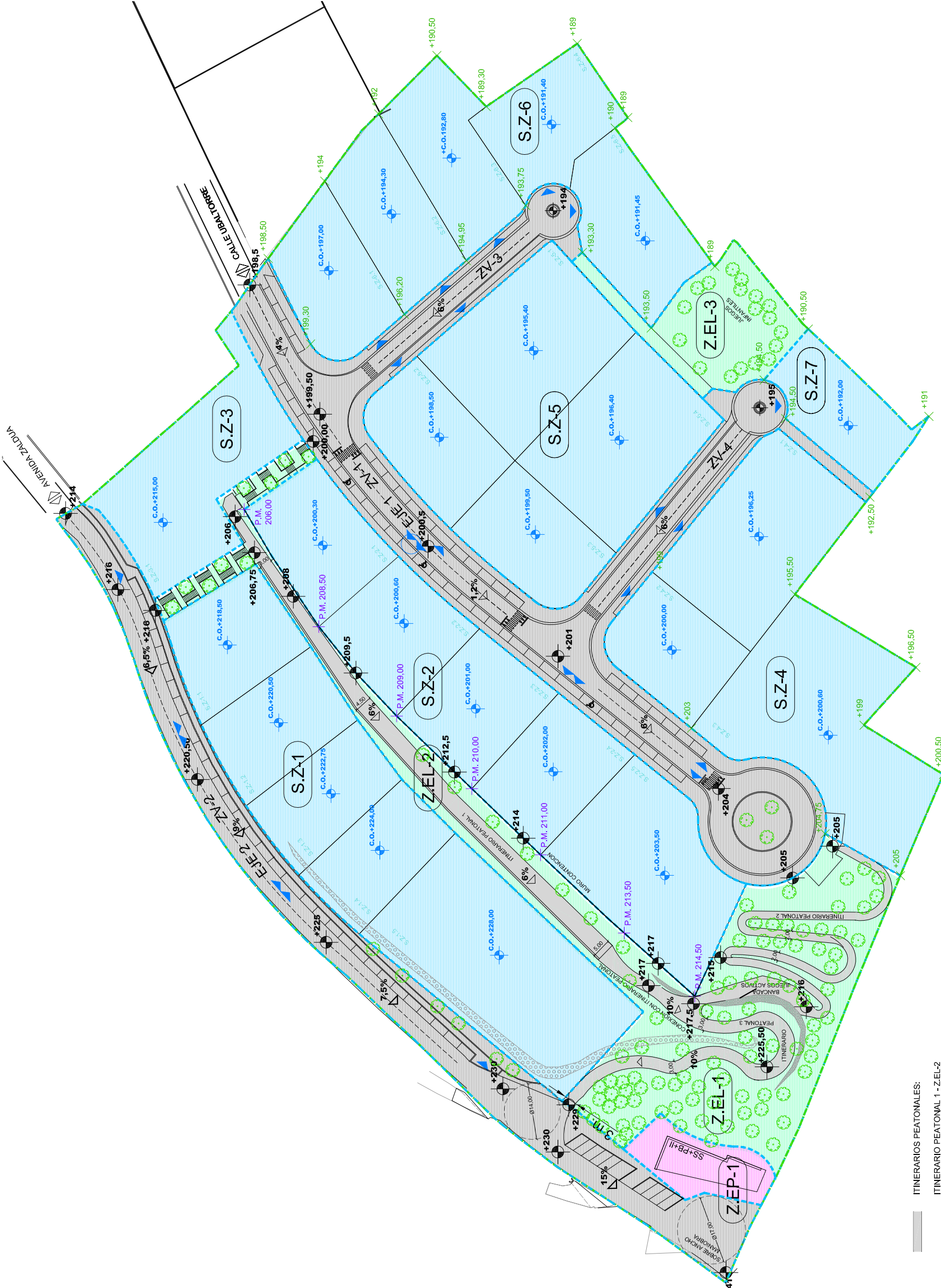
LIMITE SUBZONAS

ACCESOS A PARCELAS

RASANTES URBANIZACIÓN

COTAS LIMITES DE SECTOR

COTA ORIGEN - C.O.



ITINERARIOS PEATONALES:

ITINERARIO PEATONAL 1 - Z.EL-2

Anchura: 2,5 - 5 m.

Pendiente 6%

Acabado: TODO UNO CALIZO Z-20 EMBRICADO

ITINERARIO PEATONAL 2 - conexión inferior Z.EL-1 - ZV-1

Anchura: 2 m.

Pendiente 6%

Acabado: TODO UNO CALIZO Z-20 EMBRICADO

ITINERARIO PEATONAL 3 - conexión superior Z.EL-1 - ZV-2

Anchura: 3 m.

Pendiente 10%

Acabado: TODO UNO CALIZO Z-20 EMBRICADO

PROMOTOR: JUNTA DE CONCERTACIÓN SAUR 1

PROYECTO: ESTUDIO DE DETALLE - S.A.U.R.-1 -

ARTIFICACION: SAUR 1 - "LA HORMAZA" ARCEÑEIGA ALAVA

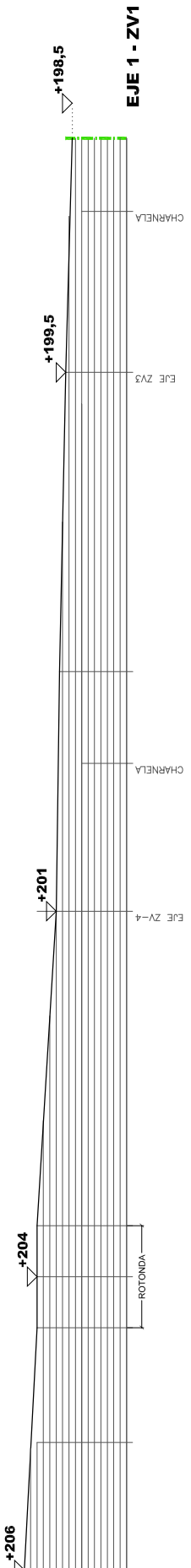
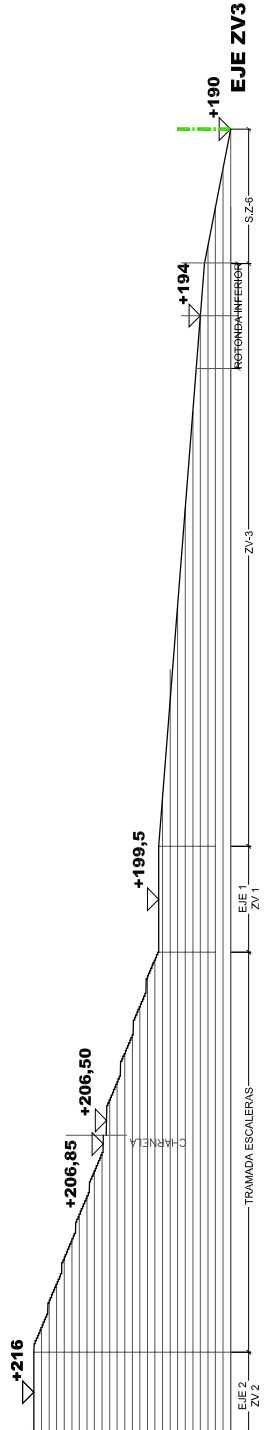
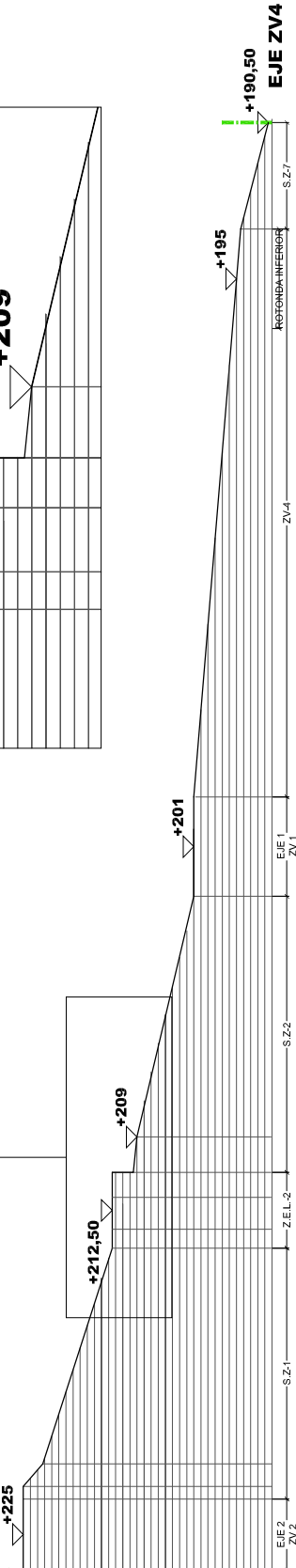
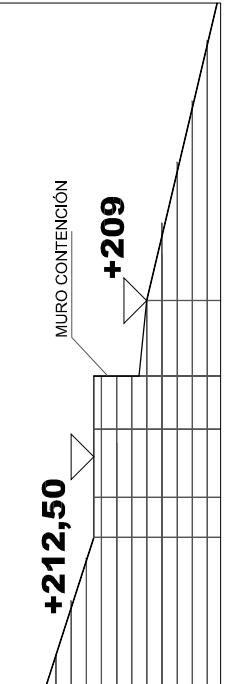
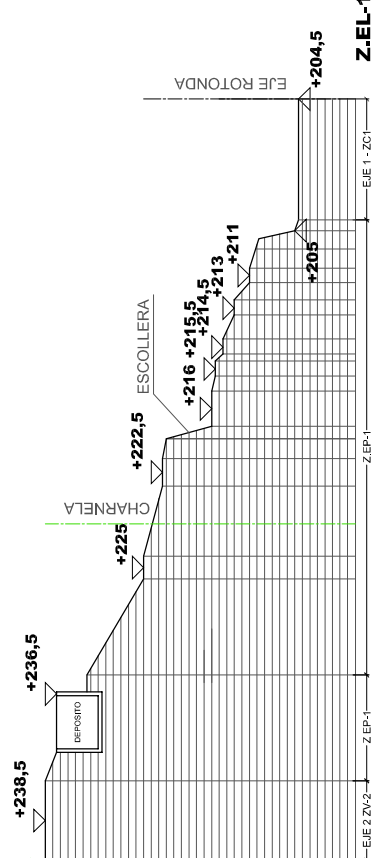
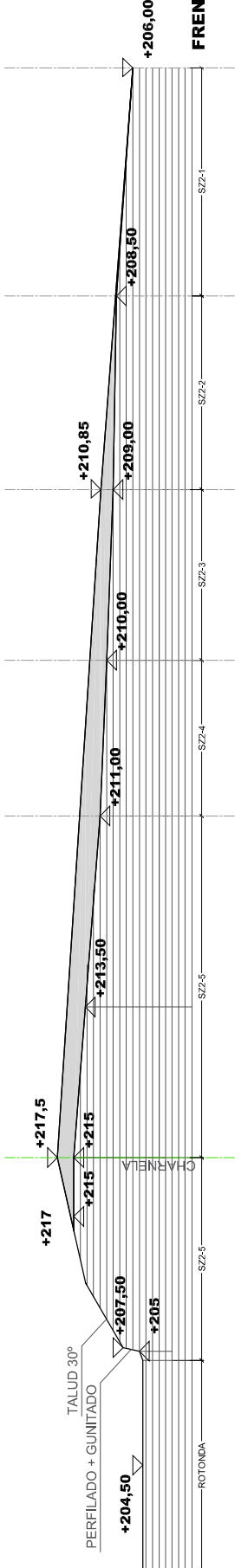
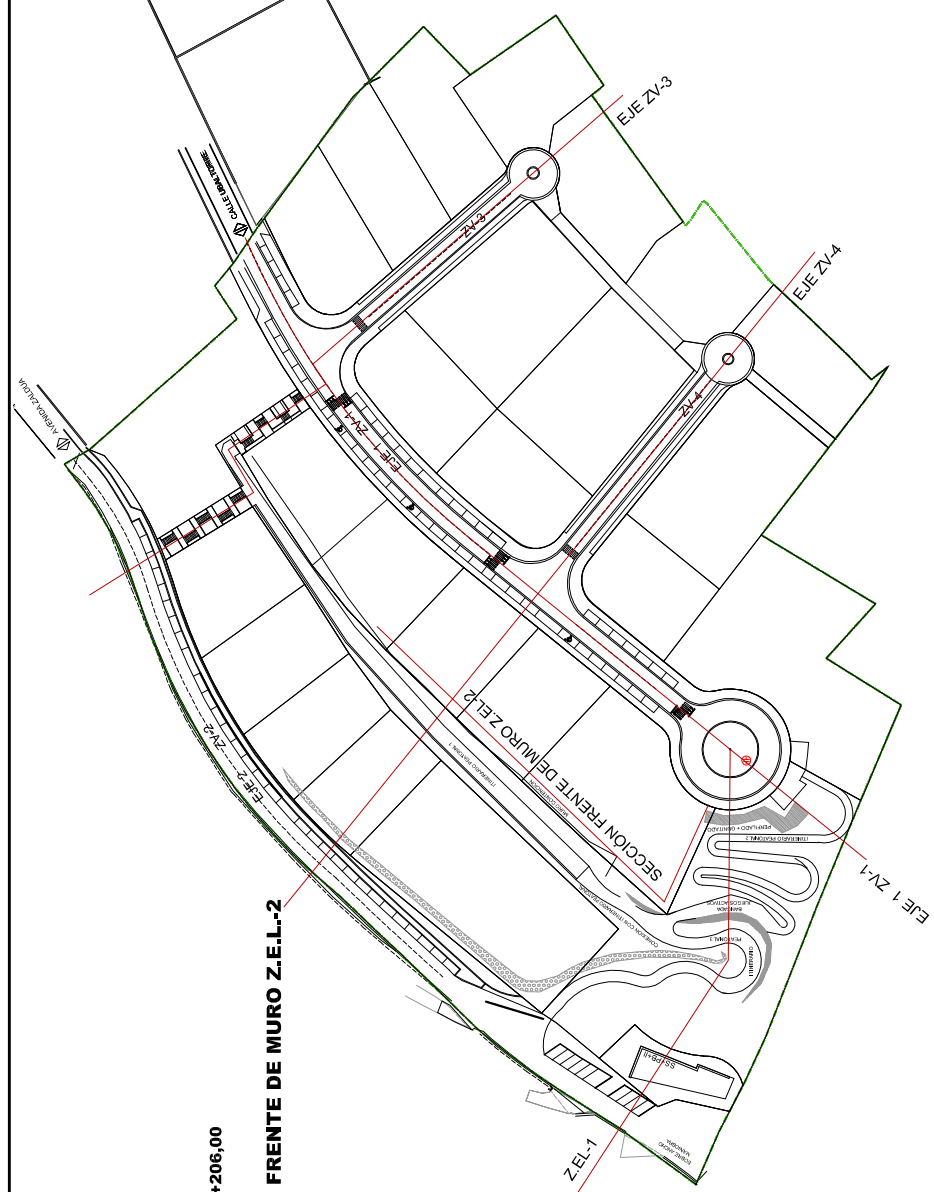
PLANO N°: ZONIFICACION MOBILIARIO Y PAVIMENTOS U1

FECHA EXP.: 27 ABRIL 2018 11281-ED DIN A3

ESCALA: E 1:1000 E PROMOTOR

ARQUITECTO: [Signature]

D. JUAN PEDRO GORRIBES PANDO JUNTA DE CONCERTACIÓN SAUR 1

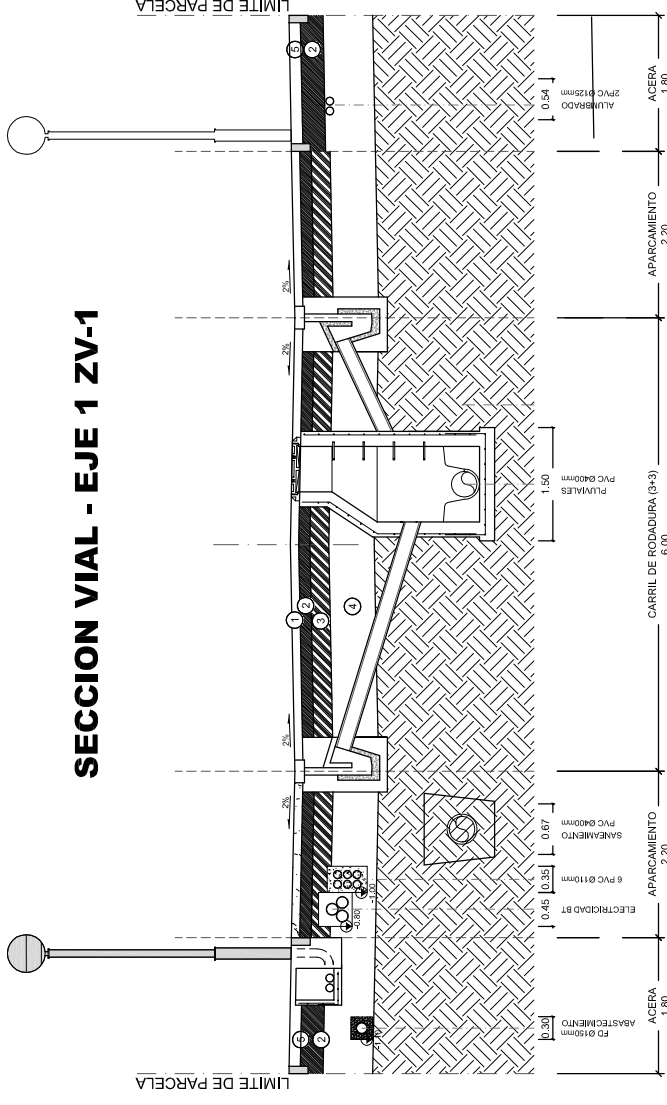


--- LIMITE DE SECTOR S.A.U.R.-1

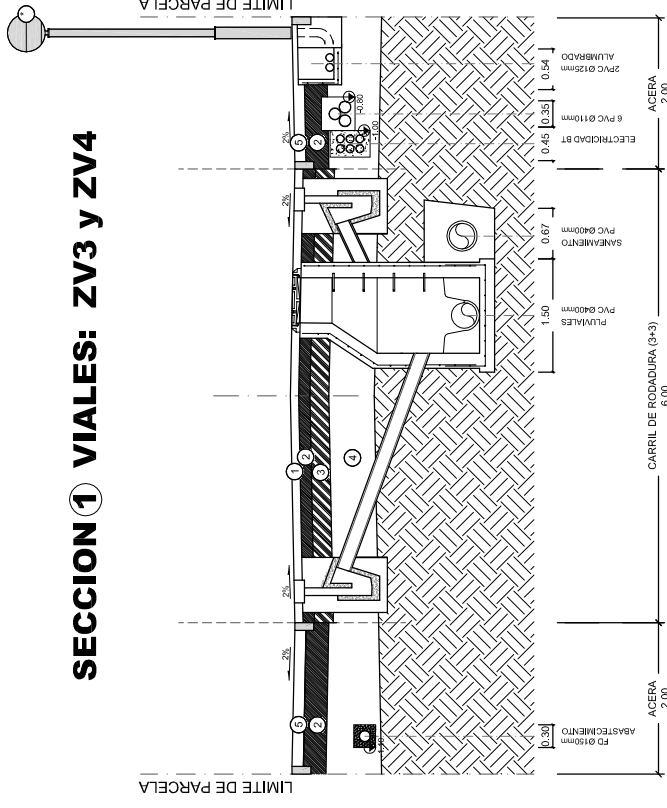
PROMOTOR	JUNTA DE CONCERTACIÓN SAUR 1
PROYECTO	ESTUDIO DE DETALLE - S.A.U.R.-1 -
SITUACION	ARCENIEGA ALAVA
PLANO	SECCIONES
Nº	U2
FECHA EXP.	27 ABRIL 2018
ESCALA	1:1281-ED
PROYECTISTA	ARQUITECTO

D. JUAN PEDRO GORRIBEL PANDO
 JUNTA DE CONCERTACIÓN SAUR 1

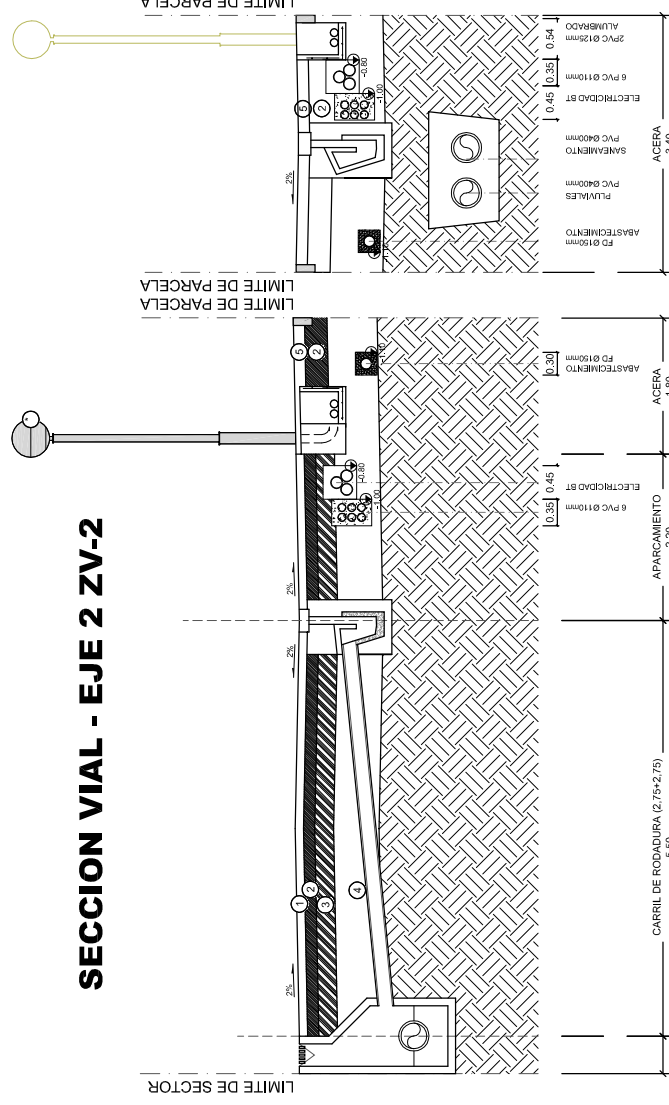
SECCION VIAL - EJE 1 ZV-1



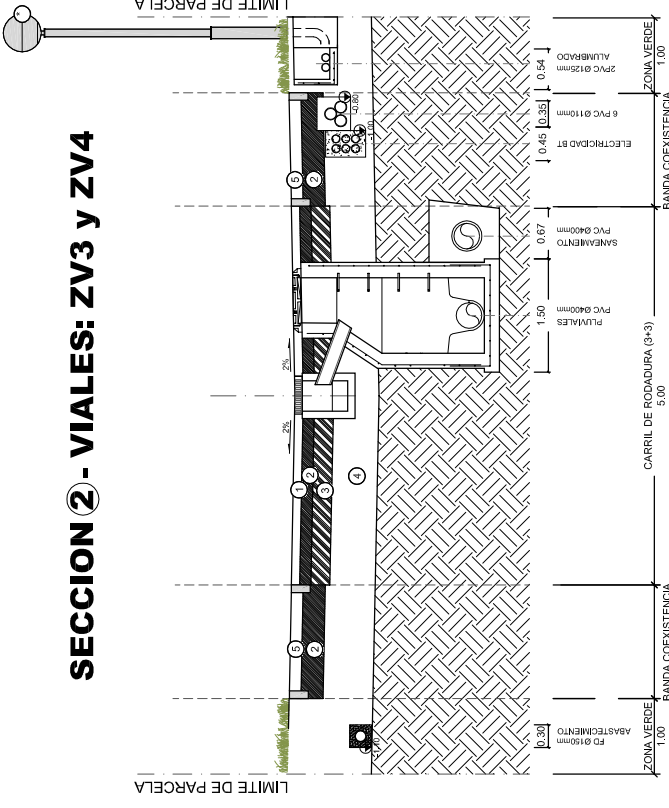
SECCION 1 VIALES: ZV3 y ZV4



SECCION VIAL - EJE 2 ZV-2

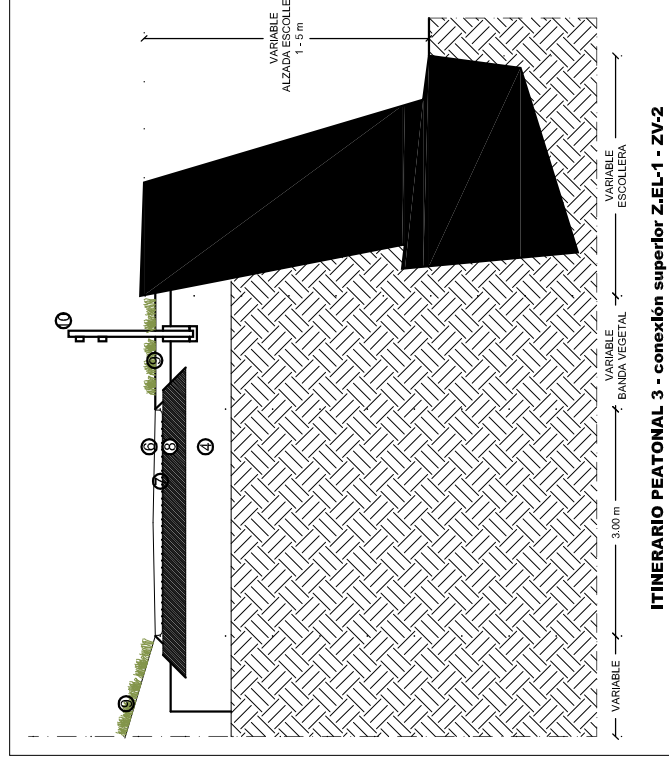


SECCION 2 - VIALES: ZV3 y ZV4

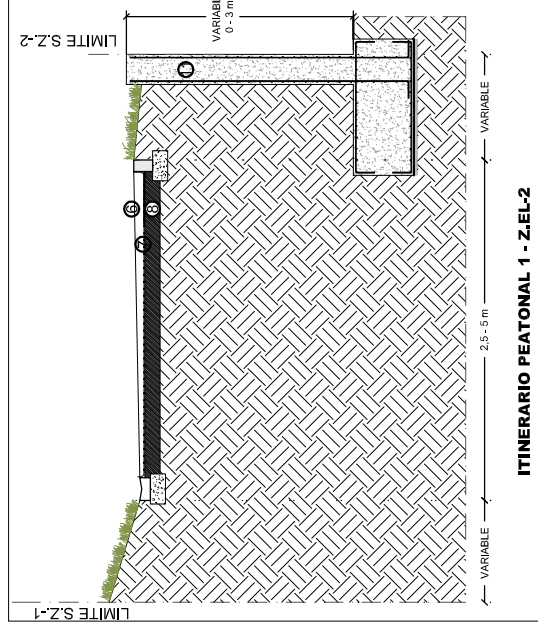


SECCION ZEL3

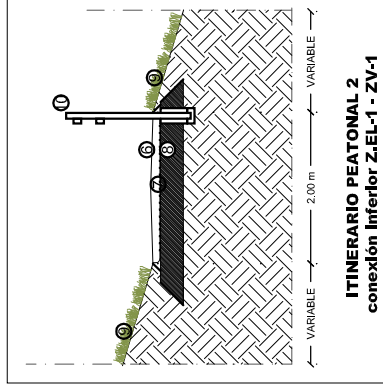
CONEXION PEATONAL



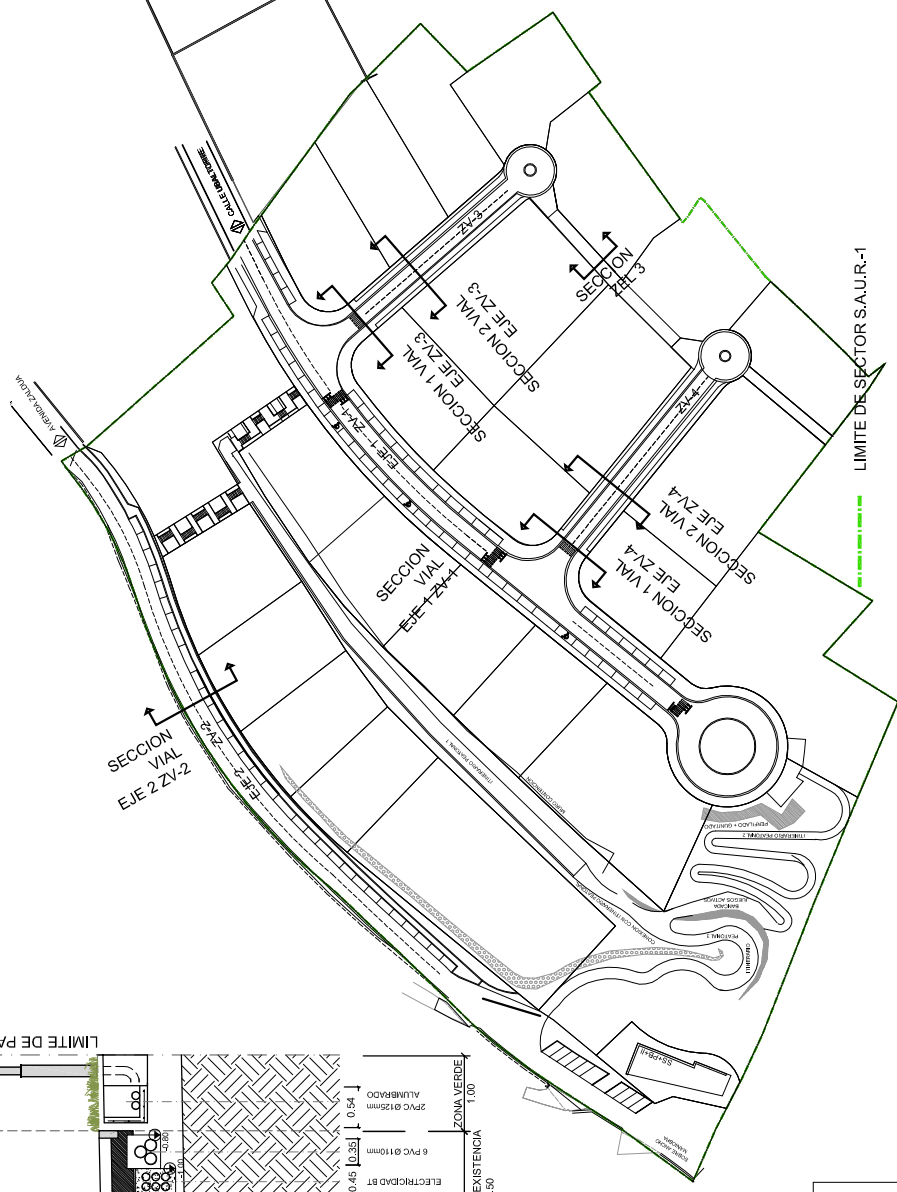
ITINERARIO PEATONAL 3 - conexión superior Z.EL-1 - ZV-2



ITINERARIO PEATONAL 1 - Z.EL-2

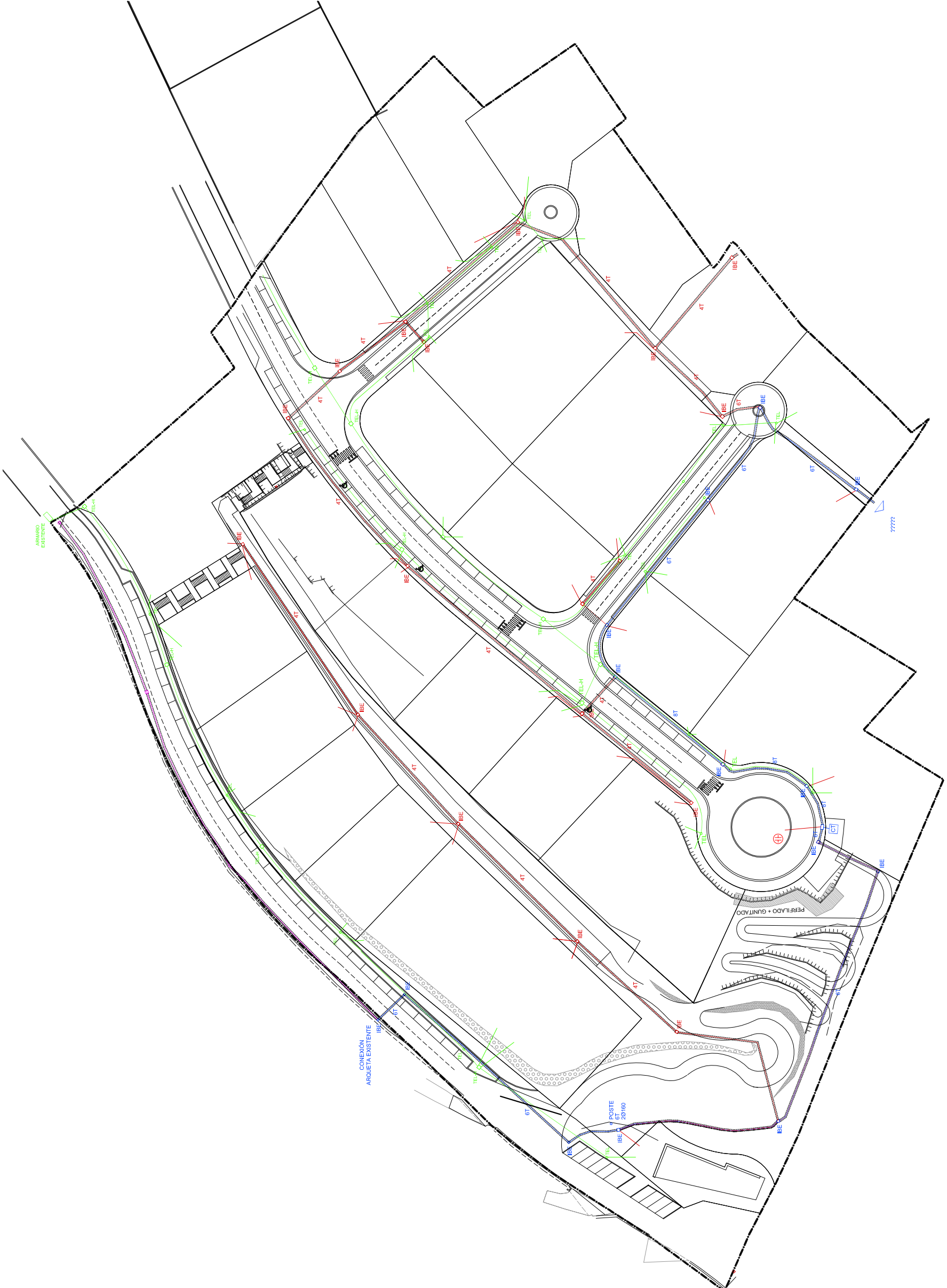


ITINERARIO PEATONAL 2
conexión inferior Z.EL-1 - ZV-1



1. 4 cm CAPA DE RODADURA AGLOMERADO ASFÁLTICO S12+6cm DE AGLOMERADO ASFÁLTICO G20 OFÍTICO+RIEGO DE IMPRIMACIÓN
2. MATERIAL SELECCIONADO TODO UNO e=30 cm
3. ZAHORRA ARTIFICIAL e=25 cm
4. EXPLANADA MEJORADA e=60 cm
5. SOLERA HORMIGÓN HM-20 SIDERÚRGICO + MALLAZO ANTIFISURA, E=20CM + ABUJARDADO
6. TODO UNO CALIZO Z-20 EMBRICADO/COMPACTADO
7. GEOTEXTIL CON ANTIRRAICES
8. ZAHORRA SELECCIONADA COMPACTADA
9. TIERRA VEGETAL
10. BARANDILLA / PETO EN MADERA TRATADA EN AUTOCLAVE
- * CRITERIO DE COLOCACION S7 LEY 20/1997.
11. MURO DE HORMIGÓN
- * FAROLA / LUMINARIA ORIENTATIVA

PROMOTOR	JUNTA DE CONCERTACIÓN SAUR 1
PROYECTO	ESTUDIO DE DETALLE - SA.U.R.-1-
UBICACION	TERMINO DE LA HORMAZA
PLANO	SECCIONES - VIALES
Nº	U3
FECHA	27 ABRIL 2018
ESCALA	1:11000
ARQUITECTO	PROMOTOR



ELECTRICIDAD

- RED EXISTENTE
- LÍNEA SOTERRADA DE 13,2KV Ø160
- ARQUETA
- DISTRIBUCIÓN DE ELECTRICIDAD Ø 110
- EN ACERA M2T2 70x70 M3T3 Ø85

TELECOMUNICACIONES

- DISTRIBUCIÓN DE TELECOMUNICACIONES ØØ110
- ARQUETA - M
- ARQUETA - H

LIMITE DE SECTOR S.A.U.R.-1

PROMOTOR	JUNTA DE CONCERTACIÓN SAUR 1
PROYECTO	ESTUDIO DE DETALLE - S.A.U.R.-1 -
UBICACION	ARCENIEGA ALAVA
PLANO N°	11
TITULO	INSTALACIONES - MODIFICA I3 ELECTRICIDAD - TELECOMUNICACIONES
FECHA EXP.	27 ABRIL 2018
ESCALA	1:1281-ED
ARQUITECTO	DIN AS E 1:1000
PROMOTOR	

D. JUAN PEDRO GORRIBES PANDO
 JUNTA DE CONCERTACION SAUR 1