



**ANIMALIAK**

**FRUTAK**

Antonio Rubio, Xabier Olaso eta Óscar Villán.

0-3 urte

“Animaliak” liburuak oihaneko piztien multzo ederra biltzen du, guztiak ezberdinak, guztiak adiskide.

“Frutak” liburuak, bestalde, gozo-gozoak diren hainbat jakiren eta beroien fruta-arbolen bildumatxoa egien du.

Bi horiek, hain justu ere, Ilargian kulunkantari bildumako izenburu berriak dira. Liburuon hartzaileak, 0-3 urtera bitarteko neska-mutikoak dira, eta beraientzat berariaz ondu dira piktograma poetiko edo poeograma hauek guztiak; poesia piktografikoaren modalitate berri bat izendatzeko hitza da poeograma eta irakurle txikiaren “begia hezi eta belarria eztituko duen irakurketa-erritmoa aurkitzean datza”, Antonio Rubioren esanetan.

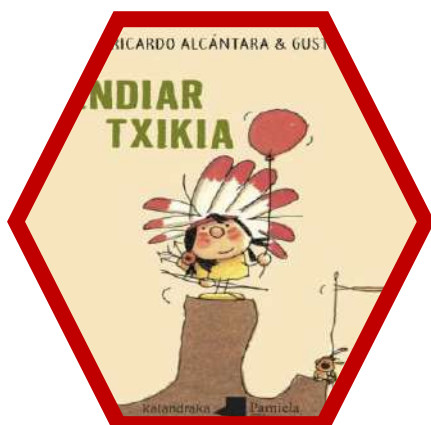


**INDIAR TXIKIA**

**PIRATA AUSARTA**

Ricardo Alcántara & Gusti

+3 urte



Haurtzaroaren irudimen neurrigabea ondotxo islatzen da Indiar Txikia liburuan, eta egile bertsoen beste klasiko batera garamatza, “Pirata ausarta”ra, hain justu ere. Oraingo honetan, Juantxoren abenturak Mendebalde urrunean girotuta daude, indiar-bakeroen film ikonikoen eredura. Protagonistak berriro ere ageri-agerian uzten du bere ahalmen neurrigabea, edozein objektu dela ere, lumadun apaingarri bikaina bilakatzeko, edo zela azkarrena, edo arkurik egokiena...



Zer gertatzen da pirata basati bat itsasontziko masta nagusira igo eta abentura betean ari dela, amak meriendatzera joateko deitzen dionean? Ricardo Alcántarak eta Gustik osatzen duten tandem sortzaile honek egindako liburu honetan ageri-agerian gelditzen dira haur-irudimen neurrigabeak edozein objektu jolasgai eta gozagarri bihurtzeko duen ahalmena. Pirata ausartak 30 urte betetzen ditu abentura bizkor baten gorabeherak errima bidez fantasia akuilatzen; etxetik irten gabe itsasoak zeharkatzeko gonbitea egiten du,



**ELTXO BATEK ZIZTATZEN BADIZU**

Jordi Gastó eta Christian Inarajar  
+ 3 urte

«Eltxo batek ziztatzen badizu» zinez dibertigarria da, eta ohiko gertakari arrunt batetik abiatuta, aurreirakurleak eta lehen irakurleak gonbidatzen ditu ziztada baten kontrako ezohiko erremedio bat probatzera. Jauzi egitea, keinuak egitea, jolastea eta adiskidetasun ederrean une ederrak pasatzea dira Jordi Gastó eta Christian Inarajaren gomendioetako batzuk.



**LEOTOLDE.**

Anna Salvia Ribera y Agnés Mateu Fernández  
+ 4 URTE

Leotolde fantasiako abentura bat da, zure sormenaren ahalmenari esker iritsiko dena amaierara. Adiskidetasunetik abiatzen den bidaia honetan, ikusi ahal izango dugu esperientziak hazten laguntzen digutela. Utzizu zure jakin-minari ateak zabaltzen.



**¡PÁNICO EN EL PUEBLO DE LOS MOCOS!**

Mrzyk & Moriceau  
+ 4 AÑOS

Érase una vez una familia de mocos que vivía feliz y contenta en su preciosa casa-nariz. Todo iba superbién hasta el día en que la casa del Abuelo Pelotilla fue saqueada por un dedo gigante. Rápidamente el pánico se apoderó del pueblo. ¿Quién era ese dedo? ¿De dónde venía? ¿Qué iba a hacer con la familia Pelotilla? Y, sobre todo: ¿Iba a volver?



**BALOI MAGIKO BAT DUT**

María Pinku Jansain  
+ 4 URTE

Nork ez du amestu gorputzaren tenplua deskodetzearekin eta mugimendu bakoitzaren uneko magiari lotzearekin? Ez die ezerk ihes egiten gaztetxoenei, zeinek garbi ikusten baitutuzte gauzak eta etengabe jasotzen baitute informazioa. Irudimen apur baten laguntzarekin, baloi magikoa etengabe jariatzen den bizitzaren energia garbia da.



**LAS ELECCIONES DE LOS ANIMALES**

*André Rodrigues, Larissa Ribeiro, Paula Desgualdo y Pedro Markun*

Los animales ya están más que hartos de los abusos y desmanes del León. Y más aún cuando descubren que este ha desviado el agua del río para construir una piscina delante de su guarida. ¡Es la gota que colma el vaso! Surge así la idea de organizar unas elecciones para escoger un nuevo gobernante de la selva. En la carrera electoral participan la Mona, la Perezosa, la Serpiente y el propio León. ¿Pero qué sucede exactamente en unas elecciones? ¿Cuáles son las reglas? ¿Cómo se elige al vencedor?

Prepárate para descubrir todo esto junto con los animales y escoge a tu candidato favorito. Un libro para hablar de política con los peques.



**YO SOY.**

*Raquel Díaz Reguera*

+ 5 años

Martín se ha fijado en una niña que tiene la cabeza llena de pájaros. Martín es uno de los populares del cole. A su pandilla no le gusta la niña rara que le gusta a él. Él va a la última, sus peinados son como los de los futbolistas, siempre lleva sus gafas de sol. Martín disimula cuando pasa a su lado, porque sus amigos le siguen diciendo que esa niña es muy rarita. Solo que a él le sigue picando la nariz y temblando las rodillas cuando está cerca.



**1.2.3... IPURDI!**

*Annika Leone eta Bettina Johansson*

+ 5 urte

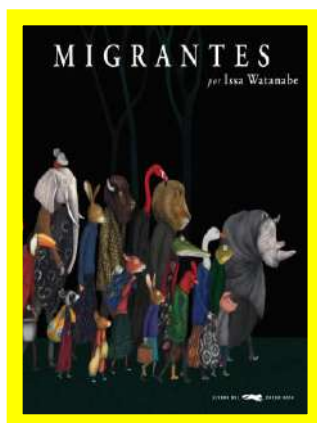
Azkenean zapatua!

Milak igerileku handira egingo du jauzi, ausartuko al da?

Aldageletan ikusteko asko dago: gorputz biluzi berdín eta ezberdín ugari.

**MIGRANTES.**

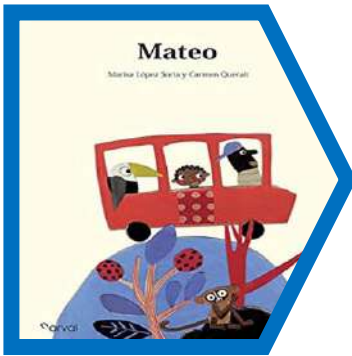
Issa Watanabe <https://www.youtube.com/watch?v=40mir1knTKA>



La Organización Internacional de la Migración (OIM) estima que en el mundo hay 258 millones de inmigrantes, dato que representa casi un 4 % del total de la humanidad. El número de personas que huye de la guerra, la persecución y los conflictos superó los 70 millones en 2018, según el último informe de la Agencia de la ONU para los Refugiados.

Este libro álbum sin palabras narra con imágenes de extraordinaria fuerza el viaje de un grupo de animales que deja atrás un bosque nocturno que carece de hojas. Es la historia de una gran y única migración, un periplo de incertidumbre donde conviven la muerte y la esperanza.

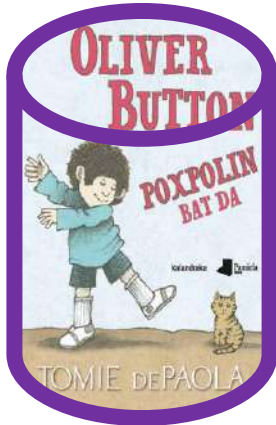
Las ilustraciones de Issa Watanabe narran una situación real, sin eufemismos, que conmueve al lector con un relato construido desde lo cotidiano —escenas de la rutina en campos de refugiados u otras imágenes sobre migraciones que se difunden habitualmente en los medios de comunicación— para provocar la reflexión y, ¿por qué no?, promover la empatía y la solidaridad.



**MATEO, EL GRAN REGALO**

Marisa López Soria y Carmen Queralt <https://youtu.be/ZEnJ7nVNTfq>  
+ 5 años

Luna Al-Mousli pasó su infancia en Damasco y se trasladó a los 14 años a Viena. En el libro “Una lágrima. Una sonrisa. Mi infancia en Damasco” la autora relata recuerdos de su infancia en Siria en forma de 44 historias, historias que ocurren en lugares que ya no existen y en las que aparecen personas que ya no están donde antes estaban. Los relatos están escritos de forma bilingüe, en árabe y castellano, y están llenas de ternura y añoranza por una infancia y unos lugares que parecen ahora muy lejanos.



**OLIVER BUTTON POXPOLIN BAT DA.**

Tomie de Paola  
+4 urte

Oliver ez da besteak bezalakoa: natura eta irakurtzea gustatzen zaio, paperezko panpinekin jolasten da, eta mozorrotzea maite du, kantuan aritzeko, eta, batez ere, dantzatzeko. Aitak, bere semeak kirolen bat egitea nahiko luke, baina ez denez batere abila ariketa fisikorako, eskolako beste haurrek bazter uzten dute, berataz trufatu eta iraindu ere egiten dute. Horren erakusgarri da eskolako horma batean margotu dutena: «Oliver Button poxpolin bat da».



**INCOMPLETO.**

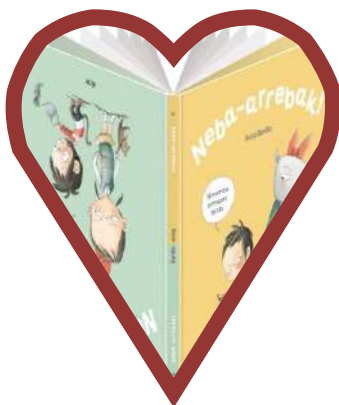
José Fragoso  
+5 años

<https://www.facebook.com/fragosoartillustration/videos/incompleto-narval-editores/1318540824998671/>

“Es la historia de Incompleto, un pequeño pueblo en lo alto de una colina y rodeado de montañas puntiagudas. Sus habitantes nunca habían salido de allí y vivían enfrascados en sus quehaceres diarios sin relacionarse entre ellos. En Incompleto nadie era bienvenido. Pero todo cambiará un día lluvioso con la llegada de un pequeño y tierno personaje: Sístole”.

**NEBA-ARREBAK.**

Rocio Bonilla  
+5 años



**Arreba**

Ez dut arreba maite.

Astelehen-asteazkenetan, eskolatik irtendakoan, elkarrekin etxerutzen gara. Denbora guztian eskutik helduta joatera behartzen nau.

Txiki-txiki sentiarazten nau.

**Anaia**

Ez dut anaia maite.

Astelehen-asteazkenetan, eskolatik irtendakoan, etxera eraman behar izaten dut. Ezin izaten naiz lagunekin hizketan geratu.

Traba besterik ez du egiten.



**UNO.**

*Esther Merchán Montero*

+5 años

“Uno” es un viaje iniciático desde el microcosmos al macrocosmos (encadenado a través de distintos seres vivos) que propone un cambio de consciencia en el lector. Trata de la relación causa-efecto infinita de la vida, en su estado más embrionario, con la naturaleza, el ser humano y, al fin y al cabo, con el universo. Las fascinantes imágenes se recrean en la maravilla de formas, patrones y texturas que se repiten en la naturaleza en todas las escalas.



**ZUHAITZ BAT.**

*Esther Merchán Montero*

+5 años

Alinak zuhaitz bat landatzea erabaki zuen, eta dena aldatzen hasi zen. Batzuetan erabaki txiki bat nahikoa izaten da inguruan dugun guztia eraldatzeko.



**LEIREREN TXAKURRA.**

*Mariann Máray*

+5 años

Saria irabazi duen lan honetan: animalien maitasuna, ezbeharrak ditugunean baldintzarik gabeko adiskidetasunak duen garrantzia eta, batez ere, askatasuna. Mariann Márayren «Leireren txakurra» neskato baten eta josteta eta dibertimendurako lagun bihurtuko den bere maskota bitxiaren istorioa da



**AKNA: LURRALDE IZOZTUKO ARRANTZALEAK.**

Peio Lopez-Iturri eeta Irati Merino Petralanda

+5 urte

Kanadako Inuiten lurraldean kokatu dago istorioa, duela mende gutxi batzuk, Europako baleontziak haraino iristen zireneko garaian. Haurrak dira aurkezten dugun istorioaren protagonistak. Batez ere, haur horietako bat, Akna izeneko neska Inuita.



ATAL TEMATIKOA/ESPACIO DE INTERÉS

EMAKUMEAK/MUJERES

**CÓMO SE HACE UNA CRIATURA. Un libro para todo tipo de familias y todo tipo de criaturas.**

Cory Silverberg y Fiona Smyth

+ 5 urte

Para las personas adultas que lean este libro: en un momento dado, los niños y las niñas sienten curiosidad sobre las criaturas. Esto por lo general ocurre cuando una nueva criatura llega a la familia (o está a punto de llegar y todas las personas adultas están hablando sobre ella). Pero también puede ocurrir en otros momentos. Los niños y las niñas quieren saber de dónde vienen las criaturas, de manera general. También quieren saber, de forma específica, de dónde vienen ellos y ellas. Estas preguntas no son iguales, y no tienen la misma respuesta. Una respuesta explica la historia única de su concepción y nacimiento, mientras que la otra expone los aspectos básicos de cómo nacen todos los seres humanos. Ambas historias son valiosas. La primera conecta a la criatura con su historia personal, así como con la de su contexto familiar, cultural y étnico. La segunda conecta a todas las criaturas entre sí, recordándonos que, aunque las diferencias son importantes, y no deberían ser eliminadas, la humanidad que compartimos también es algo que mola un montón. Este libro ayuda a las personas adultas a contar a las criaturas esta segunda historia. No incluye información sobre el coito, la inseminación por medio de donantes, los tratamientos de fertilidad, la subrogación, o la adopción. Pero le ofrece un espacio para que hable de estos detalles en la medida que lo desee. Hay pocas personas adultas que se sientan cómodas automáticamente hablando de estas cosas con las criaturas. Por esta razón, he escrito una guía de lectura sencilla para padres y madres que se encuentra al final de este libro.

**LOS ASOMBROSOS TRABAJOS DEL PLANETA TIERRA: ENTENDER NUESTRO MUNDO Y SUS ECOSISTEMAS.**



Haciendo accesible la ciencia y con un contenido visual muy potente a través de las ilustraciones, los mapas y las infografías, este libro explica cómo funciona nuestro planeta y cómo podemos protegerlo, desde sus diversos ecosistemas y sus habitantes, hasta la importancia de la biodiversidad y los ciclos de la naturaleza. **Lectores de todas las edades**, amantes de la naturaleza y la ciencia, se deleitarán con esta guía absolutamente encantadora de nuestro increíble hogar: el Planeta Tierra.



**MORTINA: ETA MISTERIO AINTZIRAKO OPORRAK**

Barbara Cantini

+ 8 URTE

Oporretan dago Mortinaren familia, aspaldiko partez! Helmuga, Vila Loretsu dute, izeko Meguera eta lehengusu Dilberten etxea. Baina atsedanak gutxi irauten du: hala-holako burokrata batek villa jenderik gabe dagoela eta enkantera atera behar duela jakiten du Mortinak. Lortuko ote du berandutu baino lehen hura salbatzeko irtenbideren bat aurkitzea?



ATAL TEMATIKOA/ESPACIO DE INTERÉS

EMAKUMEAK/MUJERES

**CAMBIO CLIMÁTICO**

Yayo Herrero, María González y Berta Páramo

<https://www.youtube.com/watch?v=ZkQiCpYoU40>

**Yayo Herrero López** (Madrid, 1965) es una antropóloga, ingeniera, profesora y activista ecofeminista española.

CAMBIO CLIMÁTICO nos cuenta todo sobre este problema, porque... ¿comprendemos bien qué es el cambio climático?, ¿cómo se ha producido?, ¿sabemos cómo afecta a los bosques, al agua o a los animales?, ¿cómo nos afecta a las personas? Y, sobre todo, ¿sabemos qué podemos hacer para afrontar el problema?



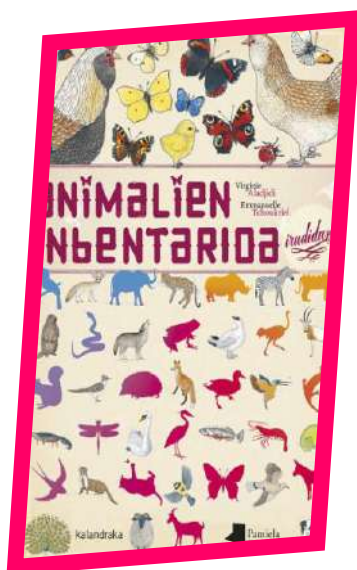
**HEGAZTIEN INBENTARIOA.**

Emmanuelle Tchoukriel eta Virginie Aladjidi

+ 6 urte

Munduan badira 10.000 hegazti espezie baino gehiago, eta haietatik 80 bildu ditugu liburu honetan: hala pinguinoa nola kolibria; bai enara eta bai zozoa; hontza eta pelikanoa...

Hegaztien morfologia deskribatzeko balio duen hiztegi irudidun ttipi bat dakar hasieran. Gero, espezie bakoitzari dagokionez, argibide jakingarriak ematen dira: lumajea, elikadura mota, estaltzeko ohiturak... baita sortzen duten kantua edo hotsa ere. Hegazti bakoitzaren batez besteko tamaina eta hego-luzera ere ikasiko ditugu, bata bestearekin alderatzeko.



**ANIMALIEN INBENTARIOA IRUDIDUNA.**

Emmanuelle Tchoukriel eta Virginie Aladjidi

+ 6 URTE

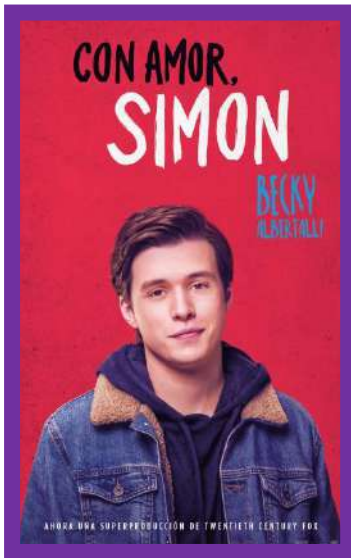
*Animalien inbentarioa irudiduna* honek mundu osoko fauna ordezkatzeko duten ehun bat espezie biltzen ditu, hala ornodunak -ugaztunak, hegaztiak, arrainak, anfibioak, narrastiak- nola ornogabeak, zeinak, 60 klase baino gehiagotan sailkaturik, animalia espezieen % 95 baitira. Animalia bakoitzari dagokionez, izen zientifikoa nahiz arrunta ematen dira, eta haren deskribapena gehitzen da akuarelaz koloreztatutako marrazki naturalistaren ondoan.

Animaliak sailkaturik aurkituko ditugu, ingurune geografiko hauen arabera: oihan tropikala, basamortua, sabana, mendialde eta oihan epelak, eskualde polarra, ozeanoa, ur-bazterra, jendeztatutako eremua eta abeletxea. Hain desberdinak diren tukana eta behia aurkituko ditugu liburu berean, eta bien artean beste hamaika gehiago: dromedarioa, lehoinabarra, otsoa, arrabioa, hartz zuria, izurdea, burruntzia edo pauma. Liburu hau katalogo darwiniar interesgarria da, natura hobeki ezagutzeko eta, beraz, hura zaintzen laguntzeko.

**CON AMOR, SIMON**

Becky Albertalli

<https://www.youtube.com/watch?v=XSQHxaUtLJY>



+ 12 AÑOS

**Una historia sobre el amor, la identidad y la diversidad.**

¿Qué serías capaz de hacer para proteger tu secreto mejor guardado? Simón ha hecho lo impensable: ceder al chantaje de Martin. Así que, ahora debe ingeniárselas para que Abby, su mejor amiga, salga con Martin, o todo el mundo hablará de los emails de Simón. De los emails que él, escondido tras un seudónimo, intercambia con un tal Blue, que es el chico más divertido, desconcertante y adorable que Simón jamás ha conocido. Y es que Simón, pese a su afición al teatro, prefiere no dejar expuesta su identidad sexual... al menos de momento. Sin embargo, seguirle el juego a Martin no será la solución a sus problemas, sino más bien el comienzo de una de las épocas más difíciles, maravillosas, importantes y extrañas de su vida porque...

Llega a nuestro país la novela de la que habla el mundo entero, seleccionada para competir por el Premio Nacional del Libro norteamericano. Divertida, ácida, inteligente y certera: la gran historia de crecimiento para los lectores del siglo XXI.

**DIÁLOGOS MASCULINOS 2: ASESINOS, CARROÑEROS Y CIUDADANOS.**

Justo Fernández y Víctor Sánchez.

<https://www.youtube.com/watch?v=46XYmbZL0jo>



“Diálogos Masculinos” es un proyecto editorial íntimo y personal sobre la vivencia de la Masculinidad. Víctor Sánchez y Justo Fernández dialogan codo a codo, con directa honestidad, sobre su experiencia vital de “ser hombre”. A lo largo de estas obras, sus autores recorren con intimidad biográfica sus propios episodios sobre misoginia, machismo, sexualidad tóxica, amor romántico, patriarcado ... desde la infancia a la adultez.

Se han publicado hasta este momento dos libros conteniendo estos diálogos:

Diálogos masculinos – la masculinidad tarada

Diálogos masculinos – asesinos carroñeros y ciudadanos

Se trata de dos publicaciones independientes que no requieren orden de lectura. Cada uno de ellos consta de una serie de 20 capítulos donde se abordan con inopinada sinceridad experiencias y reflexiones claves alrededor del cuestionamiento de la masculinidad con perspectiva de género y con rotunda vocación igualitaria.

ATAL TEMATIKOA/ESPACIO DE INTERÉS

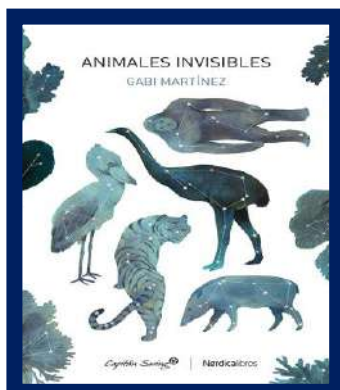
EMAKUMEAK/MUJERES



**ANIMALES INVISIBLES.**

Gabi Martínez

<https://www.youtube.com/watch?v=vYQ1vOULvJo>

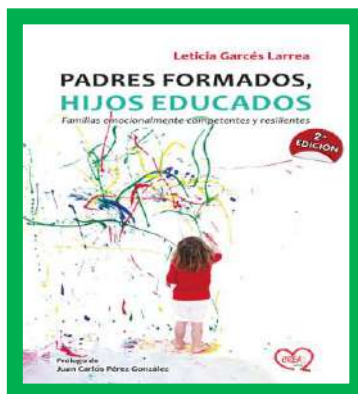


*Animales invisibles* es un proyecto sobre animales misteriosos, sea por pertenecer a las leyendas de los diferentes lugares, por estar presuntamente extinguidos o por ser casi imposibles de localizar. El libro propone una aventura literal en cada una de sus presentaciones, durante las que se sigue el rastro de un animal simbólico en el territorio explorado. A través de la relación que los habitantes tienen con ese animal, de su forma de cuidarlo, perseguirlo o recordarlo, el público va a descubrir no solo una geografía sino también el imaginario de una sociedad. Un libro de viajes diferente en el que descubriremos leyendas, lugares míticos, espacios donde se daba caza o donde se escondían estos animales.

**PADRES FORMADOS, HIJOS EDUCADOS.**

Leticia Garcés Larrea

<https://www.youtube.com/watch?v=CxrfUc-HEHg>



Es muy arriesgado llegar a los doce años sin haber puesto conciencia en la mayoría de situaciones vividas, resolviendo de cualquier manera los conflictos entre hermanos o siguiendo el método zapatilla. Sin conocimiento de por qué hago las cosas y en continua improvisación, es muy difícil dar en la diana. Ya no sirve lo que hicieron nuestros padres con nosotros, ni los abuelos con ellos porque sencillamente la sociedad ha cambiado.

A lo largo de estas páginas encontrarás cuatro temas centrales que se interrelacionan entre sí: la importancia de la neurociencia para las familias y docentes del siglo XXI, la necesidad de ser familias emocionalmente competentes para desarrollar la capacidad resiliente de nuestros hijos y cómo llevar una vida saludable para que con inteligencia emocional podamos resolver los conflictos de convivencia familiar y escolar con el fin de educar las emociones desde lo cotidiano, aprovechando los conflictos para crecer, las rabietas para mejorar las relaciones y las dificultades para fortalecer los lazos familiares.

Si deseamos tener hijos emocionalmente sanos, fortalecidos interiormente para que puedan tomar decisiones y sepan resolver conflictos con habilidades comunicativas y sociales, es necesario reflexionar, desaprender y vaciarnos de algunas pautas educativas de la vieja escuela que condicionan nuestra manera de sentir, pensar y actuar, en definitiva, nuestra manera de educar.

ATAL TEMATIKOA/ESPACIO DE INTERÉS

**GURASOAK/MADRES-PADRES**

**PIEZAS SUELTAS**

Priscilla Vela y Mercedes Herrán

<https://www.youtube.com/watch?v=M5zDs0uFnIM>



ATAL TEMATIKOA/ESPACIO DE INTERÉS

GURASOAK/MADRES-PADRES

Seguro que muchos de vosotros tenéis aún vívidas memorias de cuando un palo podía ser cualquier cosa, de cuando descubristeis que una caja de cartón era el mejor juguete del mundo, de los escenarios que hacíais para el fuerte de Playmobil o de hacer «comiditas» y experimentos culinarios con barro y otros miles de ingredientes.

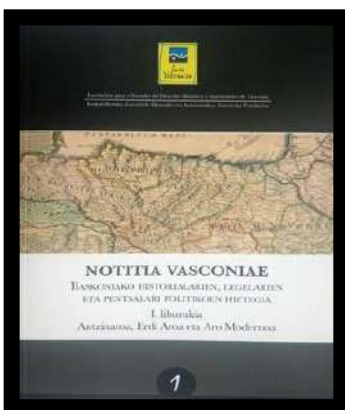
Las piezas sueltas son, dicho de forma sencilla, eso mismo: materiales de juego no estructurado. Materiales, cosas, objetos, utensilios, herramientas, ingredientes... y ya veréis que muchísimo más. Tienen en común una cosa: sin ser NADA pueden ser TODO. El único límite es la imaginación de quien las usa.

Piezas sueltas. El juego infinito de crear es un libro de fin abierto, un inicio, un reset, una puerta, una herramienta... Y, sobre todo, una provocación al juego, a la experimentación y a la creatividad.

¡Bienvenidos al universo de las piezas sueltas! Disfrutadlo mucho.

«Un buen juguete es aquel que, sin ser nada en concreto, puede ser todo.»  
Francesco Tonucci.

**NOTITIA VASCONIAE: BASKONIAKO HISTORIALARIEN, LEGELARIEN ETA PENTSALARI POLITIKOEN HIZTEGIA**



Hona, benetan euskaldun gutxik eskutan hartuko duen liburua eta, hala ere, adituek diotenez, liburutegitan egon beharreko alea. Eta ez online, soilik, paperean ere baizik. Unibertsitate-tradizio unibertsalak honela eskatzen omen du. Bapo, ba horra: “NOTITIA VASCONIAE. Baskoniako historialarien, legelarien eta pentsalari politikoen hiztegia”, Iura Vasconiae Fundazioak argitaratua.

Roldan Jimeno zuzendariaren sarrerako hitzetan, berriz: “Baskoniako iragan historiko, juridiko eta politikoan interesatuta dauden zientzialariei historialarien, legelarien eta pentsalari politikoen biografien eta lanen sintesi bat eman nahi diegu, informazio zehatz eta fidagarrian oinarrituta”; baina, espezialistei ez ezik, baita ere “Baskoniako iragan historikoaren berri izan nahi duen eta lan espezializatuetara iristeko tresnarik ez duen edonorentzat, hala nola giza eta gizarte-zientzietako adituentzat, kazetariarentzat, bigarren hezkuntzako eta unibertsitateko profesionalentzat, etab.”