



AYUNTAMIENTO DE ARTZINIEGA

ACTA

Sesión: Extraordinaria de Pleno
Día: 7 de marzo de 2018
Hora: 19:05 – 20:00
Lugar: Salón Sesiones Municipal

Asistentes:

Iñigo Gómez Unzueta
Inmaculada Vivanco Retes
María Lorente Burgos
Miren Izaskun Pérez Barragán
Joseba Mirena Vivanco Retes
Alazne Lafragua Ureta
Arkaitz San Jose Martínez
Unai Gotxi Kastrexana

No asiste Joseba Elejalde Ribacoba que excusa su presencia.

M^a Ascensión Hormazabal Meabe, Secretaria-Interventora.

Abierta la Sesión y declarada pública por la presidencia a las 19:05 horas, se procede a conocer los asuntos incluidos en el orden del día, adoptándose los siguientes acuerdos:

1.- Aprobación, si procede, del acta en borrador de la sesión celebrada el día 8 de febrero de 2018.

El Alcalde: ¿tenéis algo que comentar?

Alazne Lafragua Ureta: sí, yo en la página 18 que pone Aintzane Lafragua en vez de Alazne. Esa es mi hermana.

El Alcalde: bueno, pues entonces votamos.

Se somete a votación:

En contra:

Ninguno.

Abstención:

Ninguno.

Votos a favor:

Iñigo Gómez Unzueta, Inmaculada Vivanco Retes, María Lorente Burgos y Miren Izaskun Pérez Barragán pertenecientes al partido EAJ-PNV (4); Joseba Vivanco Retes, Arkaitz San Jose Martínez, Unai Gotxi Kastrexana y Alazne Lafragua Ureta pertenecientes a EHBildu (4);

Queda aprobada.

2.- Declaración institucional con motivo del 8 de marzo.

“PROPUESTA DE DECLARACIÓN PARA EL 8 DE MARZO DE 2018

¿Qué pasa si las mujeres no cuidan, no consumen, no trabajan y no participan?



Esta reflexión llevó el año pasado al movimiento feminista a lanzar una convocatoria de huelga internacional de mujeres en más de 70 países y este año 2018 se repite bajo el lema de "Emakumeok Planto. Nosotras paramos". La huelga tiene por objeto visibilizar el impacto que tiene en nuestra sociedad el trabajo de las mujeres y exigir que este sea reconocido.

El bienestar de nuestra sociedad no sería posible sin la realización de actividades imprescindibles para la sostenibilidad de la vida como el cuidado de las personas (niñas y niños, mayores y personas dependientes...) o el mantenimiento de las tareas del hogar. Estas labores, mayoritariamente no remuneradas, recaen principalmente en las mujeres. Sin su contribución la sociedad se pararía.

Gran parte del trabajo de las mujeres está invisibilizado y no se contabiliza. Esto implica no solo que se subestime el valor de los bienes y la riqueza producidas en los hogares; además, niega e invisibiliza las horas y la contribución económica que suponen estas labores realizadas mayoritariamente por mujeres, e invisibiliza asimismo el enorme ahorro social que suponen en servicios de cuidado, sanitarios, sociales y de protección.

Si tenemos en cuenta las horas dedicadas dentro y fuera del mercado de trabajo, las mujeres asumen en nuestra sociedad el 56 % del mismo, pero realizan el 74% del trabajo no remunerado. Además, muchos de los trabajos feminizados, ocupados principalmente por mujeres, forman parte del empleo precarizado o incluso de la economía sumergida en el mercado laboral. Además, en este sector se emplean muchas mujeres migradas, que han tenido que delegar el cuidado de su familia en otras mujeres de sus entornos de origen, construyendo así las cadenas globales de cuidado.

Y es que no se trata únicamente de las tareas que realizan, sino que como consecuencia del tiempo que las mujeres dedican al cuidado y a las tareas del hogar, los hombres disponen de más tiempo que emplean en el desarrollo de su carrera profesional y laboral, o de cualquier actividad social o de ocio a la que las mujeres tienen grandes dificultades de acceso.

Este uso diferencial del tiempo constituye un importante freno para el avance en el objetivo de la igualdad traduciéndose en la perpetuación de los estereotipos sobre hombres y mujeres y en un obstáculo estructural para conciliar las diferentes responsabilidades atribuidas por género, entre otras consecuencias.

Por todo ello, resulta imprescindible reconocer socialmente los cuidados como condición indispensable para la sostenibilidad de la vida, apoyar una nueva organización social de los cuidados que redistribuya su provisión, impulsar la corresponsabilidad de los hombres, hacer visible la pérdida de talento de las mujeres en espacios de decisión y poder que provoca este modelo de organización social, alinear la cultura organizativa y empresarial con la igualdad y fortalecer los servicios públicos que favorezcan la conciliación entre vida laboral y personal.

CONSCIENTE de esta situación, el Ayuntamiento de Artziniega se compromete a realizar las siguientes acciones, todas recogidas y concretadas en su plan para la igualdad en su planificación de 2018.

- Desarrollar programas de sensibilización y formación dirigidos a fomentar la corresponsabilidad de los hombres en las tareas de cuidado y mantenimiento del hogar, así como a compartir los espacios de decisión con las mujeres.*

- Contribuir en el ámbito de su competencia al desarrollo y consolidación de recursos y servicios públicos para apoyar el cuidado y promover la articulación de estrategias comunitarias para la corresponsabilidad social en los cuidados.*

- Desarrollar las políticas municipales con perspectiva de género.*

- Incidir en la transmisión de valores para promover cambios culturales hacia una sociedad igualitaria.*

Finalmente, el Ayuntamiento de Artziniega se sumará a los diferentes actos y acciones que se organicen y convoquen con motivo del 8 de marzo y llama a la ciudadanía de Artziniega a participar de manera activa en las acciones organizadas por el movimiento feminista Aiaraldea dentro de la campaña Emakumeok Planto, sumándonos con ello también a la convocatoria de la Huelga Internacional de mujeres que ha sido convocada en más de 70 países."

El Alcalde: ese es el texto de la declaración. Si queréis comentar algo.



Alazne Lafragua Ureta: si, que nosotros estamos de acuerdo con la moción y que vamos a votar a favor, pero además nos parece importante que se haya incluido el apoyo a la huelga de mañana. Y ya desde aquí, a ver si nos animamos todos, que mañana hay aquí también movilizaciones, y para que apoyemos también un poco todo esto desde Artziniega.

Inmaculada Vivanco Retes: yo voy a leer un texto que anteriormente, en noviembre también aproveché, la columna de Estíbaliz Ruiz de Azua, periodista, bueno porque me parece que sintetiza bien la idea de este día:

“Paremos el mundo

SEÑALAN los manuales de resolución de conflictos que el primer paso para solucionar un problema es asumir que tenemos un problema. Apuntan también que, metidos en la labor, suele ser bueno dar un segundo paso: querer solucionarlo. Lo he oído en público y me lo han dicho en privado. Pero ¿qué queréis, si ya lo habéis conseguido todo, si ya sois iguales, si ya tenéis los mismos derechos que nosotros? La respuesta es tan evidente que cuesta explicarla.

Todo, queremos todo. Queremos tener las mismas oportunidades, queremos cobrar lo mismo por el mismo trabajo. Queremos que la maternidad sea un derecho y no el comienzo de una desigualdad; queremos que la conciliación sea un asunto de familia y no solo cosa de mujeres. Queremos que nos respeten, que un no sea siempre un no. Queremos que se nos valore. Queremos no tener miedo al volver a casa de madrugada; que no nos juzguen por volver a casa solas de madrugada o por volver a casa acompañadas de madrugada. Queremos que lo habitual no sea lo normal. Queremos estar allí donde se toman las decisiones. Queremos ser visibles. Queremos seguir avanzando, queremos no retroceder. Queremos lo mismo que vosotros. Queremos que esta lucha sea también vuestra lucha. La de los compañeros, maridos, novios, amantes, padres, hijos o hermanos de todas esas mujeres con las que comparten su vida. Queremos que lo urgente nos deje tiempo para lo importante.

Motivos tenemos, razones las hay, excusas también. Voces que no ven causa suficiente, que califican estas reivindicaciones de ideológicas, que tirando de argumentario aseguran que esta es una protesta de las élites feministas pero no de mujeres reales con problemas cotidianos. Excusas para no asumir que tenemos un problema, pretextos para no querer solucionarlo, disculpas para ocultar lo evidente: que si nosotras paramos, se para el mundo.”

El Alcalde: si no queréis comentar nada más pasamos a la votación.

Se somete a votación:

En contra:

Ninguno.

Abstención:

Ninguno.

Votos a favor:

Iñigo Gómez Unzueta, Inmaculada Vivanco Retes, María Lorente Burgos y Miren Izaskun Pérez Barragán pertenecientes al partido EAJ-PNV (4); Joseba Vivanco Retes, Arkaitz San Jose Martínez, Unai Gotxi Kastrexana y Alazne Lafragua Ureta pertenecientes a EHBildu (4);

Queda aprobada.

3.- Dar cuenta de las resoluciones de Alcaldía.

El Alcalde, con asistencia de la Secretaria, informa de que son los Decretos 18 a 41 y falta alguno, y los últimos que son aprobaciones de facturas. Faltan el 23, el 38, el 39 y el 40.

El Alcalde: si queréis comentar algo.

Se dan por enterados los corporativos asistentes: Iñigo Gómez Unzueta, Inmaculada Vivanco Retes, María Lorente Burgos y Miren Izaskun Pérez Barragán pertenecientes al partido EAJ-PNV



(4); Joseba Vivanco Retes, Arkaitz San Jose Martínez, Unai Gotxi Kastrexana y Alazne Lafragua Ureta pertenecientes a EHBildu (4);

4.- Control de la gestión municipal.

- Iñigo Gómez Unzueta: aquí si comentar un par de cosas que salieron en el Pleno anterior. En cuanto a la comunicación del Percotour, efectivamente a las peluquerías no se les envió la convocatoria. Se tiró del listado, se tiró de los comercios, las peluquerías estaban en un apartado aparte y no se les envió la convocatoria. Y luego también en cuanto al centro de Retes, han estado los técnicos municipales viendo un poco el suelo. El problema principal, no parece que va a mas, el problema principal en la primera planta es que para no reducir mucho la altura de la planta no se alisó, y entonces eso provoca que en algunas zonas haya un poco de... la tarima que se puso está un poco suelta.

- Joseba Vivanco Retes: bueno yo antes de nada, desde nuestro grupo queríamos mostrar nuestra solidaridad, nuestro apoyo, a las personas jubiladas y pensionistas que cada lunes se están concentrando delante del Ayuntamiento de Artziniega y lo mismo en otras ciudades y municipios, reclamando unas pensiones dignas. Y también queremos aprovechar y mostrar nuestra solidaridad con la familia del preso vasco Xabier Rey que murió ayer a 1.000 km de su casa víctima de la política penitenciaria del Gobierno Español. Y dicho esto si quería preguntar a Alcaldía por un tema del pleno pasado, para que nos aclarara una cosa. Tiene que ver un poco con la intervención de la concejala del PNV Izaskun. En un momento dado, aunque no se recoge creo en el acta, intervino nuestro concejal Unai, e Izaskun le dijo que no podía hablar, que estaba hablando...

Miren Izaskun Pérez Barragán: no, no le dije eso, bueno perdón.

Joseba Vivanco Retes: estaba hablando el Alcalde en ese momento, entonces se calló, y lo único bueno, leo lo que sí recoge el acta "posteriormente Unai pregunta ¿ya puedo hablar?, el Alcalde responde "sí, sí", Izaskun interviene y dice que es que es el que reparte el turno de palabra, no sé, yo aquí soy nueva, es el Alcalde. Unai contesta: "aquí nunca, Izaskun comenta; ya pero hay un reglamento, el Alcalde dice: no, aquí hay cierto margen de tolerancia e Izaskun acaba diciendo que "quién da el turno de palabra es el Alcalde, es que si no es un cristo".

Entonces lo único que queríamos saber, preguntar al Alcalde, es si va a haber algún cambio de criterio a la hora de funcionamiento de los plenos, como ha venido funcionando, yo por lo menos llevo 7 años, hay gente que lleva más tiempo, ha venido funcionando yo creo que más o menos igual, y si va a haber algún cambio de criterio o no.

El Alcalde: hombre no, aplicar el ROF así estrictamente no, evidentemente. Bueno, se viene funcionando como hasta ahora, con cierta flexibilidad, dentro de un orden, pero el criterio el mismo.

Joseba Vivanco Retes: aclarado.

Miren Izaskun Pérez Barragán: como ha hecho referencia el concejal de EH-Bildu a mí, no sé cuál es tu queja porque, lo que le dije a Unai era en conversaciones que se suelen hacer paralelas, era que el que reparte el turno de palabra normalmente suele ser el Alcalde, y no sé cuál es el problema. Que yo mandé callar a Unai...

Joseba Vivanco Retes: el problema es que queríamos que nos aclarara si iba a haber algún cambio de criterio.

Miren Izaskun Pérez Barragán: no es ningún criterio. Había conversaciones paralelas, estaba hablando Iñigo, que era el Alcalde, y estaba preguntando o iba a preguntar Unai, y le dije espérate, había tres, cuatro conversaciones, que él es el que reparte el turno de palabra.

Joseba Vivanco Retes: ya pero el que reparte el turno...

Miren Izaskun Pérez Barragán: yo no doy el turno de palabra, pero no digas...

Joseba Vivanco Retes: el que reparte el turno de palabra y ordena es el Alcalde.

Miren Izaskun Pérez Barragán: Joseba yo te he dejado hablar, por favor. Entonces, lo que yo le estaba diciendo es que sigamos un orden, y el que da el turno de palabra es el Alcalde. Ya está, no le mandé callar, no le dije "cállate", que creo que es lo que estás insinuando, o me ha



parecido entenderte.

Joseba Vivanco Retes: pues es que no se recoge exactamente la palabra, no se recoge justamente...

Miren Izaskun Pérez Barragán: pues no era mi intención. Unai, si tú piensas que yo te quité la palabra, no, ya te digo desde ahora que no.

El Alcalde: no recuerdo exactamente como fue.

Joseba Vivanco Retes: en cualquier caso está claro que el que ordena el debate es el Alcalde y no ningún concejal, ni nosotros, ni ninguno más. Y si alguno le dice a Unai, "oye Unai respeta el turno" entendemos que debería ser el Alcalde.

Miren Izaskun Pérez Barragán: pero yo no le he llamado la atención a Unai.

Joseba Vivanco Retes: ¡hombre!

Miren Izaskun Pérez Barragán: si tú lo has entendido así...

Joseba Vivanco Retes: yo creo que es la primera vez que sucede. Yo llevo siete años no llevo mucho, hay gente que lleva más...

El Alcalde: no recuerdo exactamente cuál fue la situación.

Joseba Vivanco Retes: ... que alguien que no sea el Alcalde le corta a un concejal para decirle "te callas" o le dices "oye no te toca" o lo que sea.

Miren Izaskun Pérez Barragán: es que no es ese el caso. No es ese el caso.

Joseba Vivanco Retes: lo que queremos saber es si se va a cambiar el criterio.

El Alcalde: bueno, si me permitís hablar, que también estoy intentando hablar y no puedo. Insisto, el criterio es el mismo, en el margen de la flexibilidad, en el margen del orden, y del respeto la flexibilidad que se ha mantenido hasta ahora.

Joseba Vivanco Retes: si, si, está claro.

Unai Gotxi Kastrexana: como me dijiste a mí, pues, yo simplemente estaba comentando, no iba a apuntar, iba a aclarar a Elejalde lo que nos había comentado, y si no me dijiste que me callara no sé exactamente cuáles fueron las palabras, pero si fue un toque de atención, y por eso me callé y por eso dije que "si puedo hablar ahora". Si no, no me habría callado, evidentemente.

Miren Izaskun Pérez Barragán: no era mi intención. No me entenderías bien, pero no era mi intención mandarte callar ni nada. Y si has entendido así y te sientes mal, yo te pido disculpas pero no era mi intención, evidentemente.

Joseba Vivanco Retes: aclarado.

- Unai Gotxi Kastrexana: esta semana, al hilo de las tempestades, del tiempo que hemos sufrido aquí, las lluvias y esto, ha habido quejas de vecinas respecto al estado de los canalones en el casco antiguo, sobre todo, porque están en mal estado. Yo también lo he visto, y recordando en la pasada legislatura, si no me equivoco, EH-Bildu ya pidió que se notificara a las personas propietarias de los edificios que tenían en mal estado los canalones que se arreglasen.

El Alcalde: yo creo que esta legislatura se ha hecho también.

Unai Gotxi Kastrexana: a lo que voy, lo que importa es que se realizó un informe en el que recogía quién lo había hecho y quién no, y el tema se quedó ahí parado. Visto que sigue habiendo problemas con los alerones de las casas, no sé, igual estaría bien, pedimos, que se vuelva a analizar, sobre todo con ese informe de base, los canalones del pueblo.

El Alcalde: ese es un tema que sí tenemos encima de la mesa, y que reiteradamente se ha enviado a los propietarios. En algunos casos se ha hecho, en otros simplemente se ha hecho omisión de la carta que se ha enviado, y en otros casos se han hecho alegaciones, no recuerdo si las han hecho por escrito, pero si han hecho alegaciones. Pero si es verdad que es un tema que está pendiente, que se ha notificado, pero quizá la notificación y el recordatorio puede quedarse insuficiente, no sé, hay que verlo.

Unai Gotxi Kastrexana: evidentemente. Con otros temas ya se han tomado medidas "más estrictas", no sé, igual este también es un tema en el que hacerlo. Y bueno, también ahora que viene la primavera se puede aprovechar también para volver a hacer el recordatorio, y sobre todo si el Ayuntamiento puede actuar de medio común, o no sé cómo decirlo, de encauzador de todas las demandas en este tema, sobre todo para los arreglos en los canalones, pues mucho mejor.



- Unai Gotxi Kastrexana: tengo otro tema que es antiguo, ya lo pregunté en algún otro pleno, no me acuerdo en cuál fue, y es el del tema de la jaula de las palomas. Pregunté hace tiempo a ver dónde estaba, no se sabía dónde estaba la jaula de las palomas, ahí se quedó el tema porque yo sigo sin saber dónde está la jaula de las palomas, y la pregunta viene al hilo de que ahora han venido al casco bastantes palomas, ahora se ve que la población ha aumentado, sobre todo en el casco, e incluso se ha visto alguna paloma muerta no por causas naturales, sino por algún balín, con lo que se ve que hay descontento entre la gente del casco antiguo con la presencia de las palomas. La primera pregunta es dónde está la jaula de palomas y la segunda si se ha visto la necesidad de moverla o de actuar también en el casco antiguo.

El Alcalde: pues la jaula no sé si está siendo operativa. Está en la granja. Y no sé si está siendo operativa porque ese es un sitio en el que tienen bastante espacio para comer, las palomas, y tienen bastante pienso allí. Es verdad que ellos mismos también van a cambiar el sistema de comida, van a cerrar en algunas de las zonas donde les dan la comida tienen intención también de cerrar, que las vacas tengan que meter la cabeza, entonces no pueden entrar las palomas, pero está allí.

Unai Gotxi Kastrexana: ¿se ha visto que en el casco hay problemas? Bueno y en más sitios.

El Alcalde: bueno, problemas de palomas seguimos teniendo.

Unai Gotxi Kastrexana: ahora la población ha aumentado aquí en el casco, si no lo sabíais os lo digo yo ahora, os lo decimos nosotros ahora, que se tomen medidas.

El Alcalde: los problemas seguimos teniéndolos, porque parece que la jaula no es suficiente, la jaula y el pienso que evitaba que crecieran, que no solo la jaula.

Unai Gotxi Kastrexana: que se recoja y que se actúe en el casco también.

- Unai Gotxi Kastrexana: también tengo otro tema que comenté en el pleno del 4 de enero, y hacía referencia a un escrito que una usuaria de la plaza Garai había registrado en el Ayuntamiento el día 12 de diciembre, sobre la situación de la fuente de la plaza, quejándose de que no estaba en buenas condiciones, el chorro salpicaba, no era suficiente, y todo eso. Hoy hemos comprobado que el chorro, o que la fuente sigue estando igual, y efectivamente no se ha respondido a ese escrito. ¿Se tiene intención de responder a esa persona?

El Alcalde: lo que tenemos intención es de resolverlo. Es una de las tareas que tenemos pendientes.

Unai Gotxi Kastrexana: pero ¿se va a resolver?

El Alcalde: sí, si queremos resolverlo.

Unai Gotxi Kastrexana: yo lo dije el cuatro de enero, han pasado dos meses y la persona registró el escrito el 12 de diciembre, dos meses y medio.

El Alcalde: ya lo sé, sí, sí, es una de las tareas que tenemos pendiente de ejecutar.

Unai Gotxi Kastrexana: que es cambiar una fuente, un grifo, tampoco no estoy pidiendo aquí...

El Alcalde: bueno, dentro de las tareas que tenemos, que tenemos muchas...

Unai Gotxi Kastrexana: y sobre todo también responder a la persona que registró el escrito que por lo menos se va a intentar hacer el cambio.

El Alcalde: no hemos contestado, pero que vamos a cambiar la fuente sí, eso sí.

Unai Gotxi Kastrexana: y que se le responda también, a poder ser, aunque sea diciendo que se va a hacer.

El Alcalde: sobre todo con el cambio de la fuente.

- Unai Gotxi Kastrexana: y luego tengo otro tema que también viene de largo, desde 2015, también te pregunté Iñigo en el pleno de 4 de enero sobre los desperfectos en las aceras, ya no solo del casco, sino que también amplíe a la que está enfrente, la que cruza el museo, y la que baja a la gasolinera, que están en mal estado, bueno, casi intransitables. Y en el pleno de enero me dijiste que le habías pedido ya una valoración al arquitecto.

El Alcalde: al arquitecto técnico, al aparejador.

Unai Gotxi Kastrexana: ¿Cómo está el tema?

El Alcalde: todavía no lo tengo. No tengo esa valoración todavía.

Unai Gotxi Kastrexana: ¿pero sabes si está en ello?



El Alcalde: pues sí, si está en ello, está en ello como en otras muchas tareas.

Unai Gotxi Kastrexana: ¿y desde cuándo está en ello?

El Alcalde: todavía no lo tiene realizado, no lo tiene hecho.

Unai Gotxi Kastrexana: porque yo lo dije el cuatro de enero.

El Alcalde: sí, pero todavía no lo tiene.

Unai Gotxi Kastrexana: bueno, pues a ver si se da celeridad al tema porque es un tema que repito, viene desde 2015, ha habido caídas en las del casco antiguo, y no se puede seguir así. Aparte de que no es necesario, en mi opinión, un informe para cambiar las losas, sobre todo del casco antiguo.

El Alcalde: es cierto pero yo te aseguro que el aparejador está a tope.

Unai Gotxi Kastrexana: yo eso no lo voy a poner en duda. Yo lo que acabo de decir es que no creo que haga falta un informe para cambiar las losas que están en el casco antiguo.

El Alcalde: bueno, he pedido informe al aparejador.

Unai Gotxi Kastrexana: que me parece muy bien, pero en lo que se hace ese informe, no sé, se puede ir haciendo lo otro.

El Alcalde: y yo te aseguro que, ya te digo, que está a tope. Es que igual estás creyendo que está ocioso, no, no está ocioso.

Unai Gotxi Kastrexana: que lo entiendo, Iñigo, y te he dicho que no lo pongo en duda en ningún momento, pero que no hace falta ese informe para cambiar las losas del casco antiguo.

- Joseba Vivanco Retes: ahora que hablaba del tema, nos recordaron hace poco otra vez el tema del, no sé si es muro o valla, que era de piedra, en la subida a la Encina, que esta caído desde el año pasado.

El Alcalde: sí, que está caído desde el año pasado.

Joseba Vivanco Retes: y sigue en la misma situación, con las cintas rojas y blancas.

El Alcalde: sí, que eso fue del motor show, el motor show dio parte a su seguro, se ha dado traslado a Diputación, y está pendiente de reparación.

Joseba Vivanco Retes: es decir que es Diputación la que lo tiene que reponer. Pues sí que se está dando prisa.

El Alcalde: sí, sí, sí.

Joseba Vivanco Retes: pues habrá que recordárselo.

- Alazne Lafragua Ureta: yo voy a seguir un poco también con las tareas pendientes. Sí que es cierto que se me ha adelantado Joseba porque te iba a preguntar por ese muro también. Y luego, la otra cuestión es, las aceras y toda esta zona del barrio del Soto, que es el SR-1, esas aceras están totalmente intransitables. En el momento en que llueve un poco no se puede andar ni siquiera en liso. Eso es increíble lo que patina. Eso lleva años así.

El Alcalde: eso es una de las cosas que tenemos que ejecutar cuando hagamos las obras pendientes en ese tramo, en el SR-1. Principalmente van a ser aceras, lo que tenemos que hacer.

Alazne Lafragua Ureta: esa es la reunión que ibais a hacer y que al final no se ha hecho porque se está a la espera del informe ¿no? Y el informe ¿para cuándo? Porque es que esto lleva ya tiempo también.

El Alcalde: pues a mí me gustaría tenerlo para antes del primer semestre ya, poder tener el informe y poder tener la reunión hecha. Y poder empezar la ejecución de las obras este año.

Alazne Lafragua Ureta: esperemos que sea así, porque es un tema que lleva mucho tiempo, y lo de esas aceras, si tú pasas por ahí, la gente anda por la carretera, porque es que no se puede andar por la acera. Y hasta el momento en que no pase algo nadie... pero es que, de verdad, eso resbala que alguien se caerá algún día, y vendrá aquí "oye perdona es que me he resbalado" y pedirá cuentas al Ayuntamiento, y es que eso lleva así años. Me parece muy bien que se está esperando al informe pero son cosas que hay que ir haciendo. Lo mismo que lo de las losas, lo mismo que..., son como excesivos temas pendientes. Se van acumulando y la carpeta va subiendo.

El Alcalde: sí pero en este caso tenemos que ejecutarlo a partir del informe que tengamos.

Alazne Lafragua Ureta: bueno, pues para que se tenga en cuenta.



- Alazne Lafragua Ureta: luego, lo de las gatas de los pinos, la procesionaria, está plagado el monte, pero plagado.

El Alcalde: hemos pedido a Diputación que fumigue.

Alazne Lafragua Ureta: ¿y cuándo se va a fumigar? ¿Hoy lo habéis pedido?

Ascensión Hormazabal Meabe: si, porque vino ayer Jose Mari y me dijo a ver si habíamos hecho escrito. A mí nadie me había dicho nada.

El Alcalde: yo pensaba que lo habíamos hecho ya. Bueno, lo hemos hecho.

Alazne Lafragua Ureta: ¿y para cuándo se fumigará o algo? ¿Sabemos?

El Alcalde: pues no sé cuándo fumigarán.

Alazne Lafragua Ureta: es que os invito a dar un paseo por el monte, por el Pando mismo, y es dar dos pasos y encontrar bolas enteras de gatas andando por ahí, es un peligro vamos, pero una pasada, una plaga.

El Alcalde: y ahora es más difícil porque no se puede fumigar con avioneta.

Alazne Lafragua Ureta: pues habrá que buscar una solución porque están saliendo ya. Se está adelantando la primavera y están saliendo.

- Arkaitz San José Martínez: desde nuestro grupo pensábamos que en el pleno de marzo se iba a traer la propuesta de presupuesto 2018. Intuíamos que no habiéndolo tratado en comisión igual no, pero entonces era para preguntar un poco como está el proceso de elaboración y aprobación del presupuesto. Hemos tenido reuniones y ...

El Alcalde: a lo largo de este mes tendremos la comisión, tendremos un proyecto.

Arkaitz San José Martínez: vale, pues a ver si nos pasáis con tiempo porque tendremos que analizarlo a ver que cuestiones se incluyen.

- Arkaitz San José Martínez: otra cuestión, desde..., yo prácticamente desde que soy concejal del Ayuntamiento, desde EH-Bildu hemos venido repitiendo una y otra vez que era necesaria una reflexión, sobre muchas cosas, pero entre ellas nos parecía importante hacer una reflexión en torno al mercado medieval, sobre su pasado, sobre su presente y sobre su futuro. Y por lo que creíamos que era una sensación ya de bastante cansancio, de la mayoría de las personas que han venido participando, colaborando e incluso organizando el mercado, algo que se hacía bastante evidente en los últimos años. Esa reflexión no se ha planteado y a día de hoy, según parece en la pasada reunión para organizar el mercado medieval nadie se hace cargo de la organización del mismo, entonces nuestra pregunta era si se considera ya, después de lo visto, que puede ser el momento para hacer una reflexión sobre el futuro del mercado a largo plazo, o todavía tenemos que seguir esperando a que... no sé a qué. Y aun así, que se pretende o como se pretende abordar, si es que se sigue con la idea de organizar el mercado medieval en 2018.

Inmaculada Vivanco Retes: hace 15 días se convocó la reunión, y lo que si te puedo decir es que las cuatro personas que estuvimos si reflexionamos, pero los cuatro que estuvimos porque parece ser que en el pueblo a nadie más le interesa el mercado. Es lo que me demuestra el que nadie acuda a esa convocatoria, que a nadie más le interesa, la organización, como se haga o como se desarrolle. Como te digo las cuatro personas que estuvimos aquí, que nos podíamos haber ido a casa con la misma, estuvimos como una hora u hora y media, y hablando del mercado, no hablando de otras cosas. Entonces se quedó que se iba a hacer un llamamiento a si alguien, algún grupo, asociación, particular, estaba interesado o dispuesto a la organización del mercado, y no se ha hecho todavía porque uno de los organizadores de estos últimos años dijo que iba a hablar también con Kabila, y todavía no tenemos esa respuesta. Sabemos que había hablado, estaba pendiente de contestación, y no la tenemos. Pero vamos ¿reflexión del mercado? Pues que el mercado que queremos siempre. Yo creo que lo tenemos todo el mundo claro que tipo de mercado, que el mercado de antaño de Artziniega se distinga de otros en su formato, en cómo se monta y en cómo se organiza. Y creo que eso lo tenemos claro todo el mundo. Lo que yo no tengo tan claro es si todo el mundo está dispuesto, o tiene tan claro el participar, y apoyar el mercado.

Arkaitz San José Martínez: o sea vuestra conclusión es que, aparte de las cuatro personas que estabais, a nadie más le interesa...



Inmaculada Vivanco Retes: para mi es lo que me demuestra, y me lo viene demostrando estos últimos años.

Arkaitz San José Martínez: igual es la forma de abordar, que sea una continuidad de lo que se viene haciendo hasta ahora... en fin, yo veo un montón de colectivos, que habría que ver si a regañadientes o no, pero siguen ese día...

Inmaculada Vivanco Retes: un montón, no tan montón. Sí que hay colectivos que siguen participando como siempre, los de siempre, y también hay muchos colectivos, muchos particulares que... y te lo digo porque sí, porque es así, porque te puedo decir que habrá 50 personas o más que han participado, que se han vestido, que han colaborado en la ambientación, y que no participan, pero ya desde hace muchos años. ¿Por qué? No tengo ni idea. Porque hace calor? No me visto. ¿Por qué hace frío?, no salgo. A mí personalmente me da lo mismo que llueva, que haya galerna, que haya 40 grados, yo me ambiente y participo. Y si hace falta colaborar en lo que haga falta, pues lo hago. Y creo que además lo he demostrado, y como muchas otras personas y grupos que lo siguen haciendo, y lo siguen demostrando y siguen colaborando. ¿Por qué? Porque les gusta. Pero para que haya mercado, lleva un trabajo previo, y ahí hay que arrimar el hombro, y hay que hacer también trabajo.

Arkaitz San José Martínez: bien, pero lo que nosotros hemos venido diciendo es que si tu convocas una reunión para ver quién coge el mercado para el año que viene, habrá muchas formas de entenderlo, pero entendemos que la inercia es seguir funcionando como hasta ahora. Creemos que lo que habría que hacer es, con tiempo, después de pasado el mercado, intentando buscar la participación de la gente que históricamente, desde los primeros que lo organizaron, a los siguientes que tomaron las riendas, como los últimos que han venido organizándolo, ver por donde se puede tirar, y luego ya sí, con un modelo... porque claro, eso que dices tú que tiene que ser diferenciado, se puede ser diferente de muchas maneras. Ser diferente no es una idea, es buscar un nicho que nadie tenga, pero ¿Cómo?

Inmaculada Vivanco Retes: en un mercado de antaño creo que no sé si hay mucho margen de variación. Creo que el margen de variación que te puede dar es que tendríamos un presupuesto como hace diez años, y tuviésemos un montón de actuaciones y cosas que se pudiesen traer. Pero ahora mismo eso no podemos hacerlo.

Arkaitz San José Martínez: ¿tu consideras que la diferencia ha sido principalmente no poder invertir dinero?

Inmaculada Vivanco Retes: una de las diferencias. Otra cosa que considero, que la gente en general cada vez se implica menos.

Arkaitz San José Martínez: habrá que ver porqué.

Inmaculada Vivanco Retes: porqué, porque cada vez la gente es más vaga. Quiere que le des las cosas hechas.

Arkaitz San José Martínez: no o porque para hacer lo mismo...

Inmaculada Vivanco Retes: sí, sí, sí.

Arkaitz San José Martínez: bueno, yo creo que no.

Inmaculada Vivanco Retes: la gente cada vez es más vaga y quiere que le den las cosas hechas. A la gente le gusta que haya, y son opiniones mías, no son opiniones del grupo. La gente le gusta que haya mercado, ese día que haya fiesta, salir, pasárselo bien, pero que lo organicen y lo preparen la base otros.

Arkaitz San José Martínez: pues yo pienso todo lo contrario.

Inmaculada Vivanco Retes: yo creo que estás muy equivocado y que no ves la realidad.

Arkaitz San José Martínez: a lo mejor...

El Alcalde: la verdad es que es una pena porque en esa reunión que hubo, y es verdad que hubo cuatro personas, se estuvo hablando de estos temas. Se estuvo hablando de la fecha, si es la mejor, que porqué se sacó de fiestas, que porqué se puso en junio, cuál era la mejor fecha para ponerlo. También se habló de la participación, se habló del formato, del nivel de exigencia a los puestos, pues que a veces algunos pues dicen "me estáis pidiendo cosas que... que no haya plástico, que resulta imposible en algunos productos que vendo, y que resulta muy difícil". También se habló de los mercados medievales como un producto maduro, un producto maduro que proliferó en un montón de sitios, y que también produjo cierto cansancio. Porque ahora ya



son menos, pero están de moda. Luego también se habló de la peculiaridad del mercado de antaño de Artziniega, un poco manteniendo el estilo, manteniendo algo que lo haga diferente, frente a un mercado medieval como es el mercado medieval de Balmaseda, donde seguramente sea el peor de todos pero sin embargo tiene éxito de gente, es un montón de gente...

Arkaitz San José Martínez: ¿pero el mejor o el peor en función de qué?

El Alcalde: es un montón de gente la que viene. Luego después se habló de que puede haber un cierto cansancio porque al final ya son muchos años, se hace después de fiestas, son tres fines de semana de fiestas, pero sin embargo luego está la circunstancia de que el mercado de antaño está ya consolidado, es conocido, y la gente sigue viniendo pese a todo. También se habló de la puerta, de por qué no se pone la puerta. Y la puerta no se pone porque el andamio es un andamio que en su momento se hizo ad hoc, y es un andamio manual que no tiene un certificado de seguridad por detrás. Y por lo tanto si pasa algo nadie responde por eso. Y por eso no se pone, y por eso no se puede poner. Y aunque tú consigas un andamio, un andamio homologado, tienes que pegar encima esas placas de fibra de vidrio que tampoco están homologadas. Es decir que si se suelta una placa de fibra de vidrio no hay nadie que responsabilice, bueno, eso está en condiciones, y ahí no va a pasar nada. Y entonces también si queremos poner la puerta de la Villa, tenemos que pensar en otro modelo para ponerle, porque ese surgió de la colaboración y del trabajo de gente voluntaria, que hizo un trabajo de la leche, pero que ahora exige una reparación y también unas cuestiones de seguridad que ahora mismo no se pueden garantizar. Y todo eso se habló el otro día. Y la verdad es que fue una pena que viniese tan poca gente, porque se podía haber hablado de todos esos temas.

Arkaitz San José Martínez: es lo que yo digo Iñigo, yo para una reunión, bueno, yo no voy a hablar de mis circunstancias personales pero, para una reunión para organizar el mercado igual no vengo, pero igual para debatir sobre el modelo de mercado igual si vengo. Como repetimos el esquema de, hacemos el mercado y luego hacemos una reunión para organizar el mercado, para mí falta un escalón. En cualquier caso, creo que he entendido que se va a hacer una nueva convocatoria, y que va a ser diferente. En cualquier caso si se sigue no presentando ninguna persona voluntaria y voluntariosa a organizar el mercado, ¿cuál es la propuesta del Ayuntamiento?

El Alcalde: vamos a pensar que alguien va a colaborar.

Arkaitz San José Martínez: ¿y si no? ¿Tenéis o improvisáis?

El Alcalde: de momento no tenemos nada previsto.

Joseba Vivanco Retes: yo quería comentar una cosa. Yo ya se Inma que el tema de, cuando sale el tema de fiestas, tema del mercado, te toca muy de cerca porque has tenido que currar mucho en eso. Voy a partir, de primeras ya digo ya, reconocer el curro que te has metido cuando te ha tocado hacer el mercado medieval, cuando te ha tocado hacer fiestas, todo el curro que te has dado. A partir de ahí, borrón y para adelante. Lo ha dicho Arkaitz. Nosotros llevamos tres, cuatro años, dando la matraca. Incluso en los presupuestos hemos llegado a marcar en los presupuestos, en el debate presupuestario de algún año, que nosotros no íbamos a aprobar partidas con las que no estábamos de acuerdo no en la cuantía de la partida, sino en cómo se iba a gestionar, como se iba a hacer esa partida. Y una de ellas era el mercado medieval. No vamos a estar aprobando 6.000, 7.000 euros, 13.000 euros o no sé cuántos se nos ha ido ya este año, ya se ha disparado de repente...

El Alcalde: si, bueno, este año se ha ido porque hemos obtenido financiación complementaria. Que por eso se ha ido.

Joseba Vivanco Retes: venimos tres, cuatro años diciendo: "hace falta una reflexión, hace falta una reflexión en profundidad, hay que parar". Es más el año pasado hasta propusimos, creo que por escrito, que en cuanto se acabara el mercado medieval, instábamos al gobierno municipal a que se empezara a debatir el mercado del próximo año, y a futuro. Qué se quería hacer y no sé qué. Venir aquí y decir que eso se ha hecho en una convocatoria normal para organizar el mercado y nos hemos juntado cuatro y los que no han venido les importa un pimiento el mercado, o sea, eso es desbarrar, es desbarrar. Puede ser tu opinión pero es que no es realista tampoco. Porque por ejemplo nosotros hubiéramos estado los cuatro, si es una reunión, si es, no una reunión, reuniones para debatir el modelo de mercado que se quiere. Si se quiere el



mercado, si no se quiere o lo que se quiere hacer. No en una reunión, que convocas para organizar, vienen cuatro porque es de cajón que van a venir cuatro, porque supongo que en las anteriores no ha venido más gente, lo vienen haciendo, no sé los años que lo vienen haciendo algunos bares, cinco años, cuatro años, no lo sé exactamente, lo vienen haciendo, supongo que hasta incluso de vuestra parte daríais por hecho que seguirían haciéndolo los bares aunque cada año siguen diciendo que este es el último. Bueno parece que este quizá sea el último que lo hagan, pero hombre, ventilarse esto, el debate sobre el mercado diciendo “nos hemos juntado cuatro y hemos estado hablando”, yo he estado en mil reuniones de fiestas, hay el viernes una, y puedes estar aquí tres horas hablando sobre los ángeles, porque es verdad, porque pasa en esas reuniones. Hablas sobre los ángeles, y si quieres entrar a lo concreto, quién va a organizar las fiestas, se queda para el final a ver si alguno se ha convencido con tanta charla y dice que sí. Pero no entras en un debate sobre fiestas. Aquí os juntasteis cuatro, hablaríais, perfecto, dos horas, cuatro horas, cinco horas, perfecto, pero ¿a dónde va eso? Eso no es reflexionar sobre el mercado medieval. Entonces decir que es que a la gente no le interesa, que ha perdido interés, si el primero que ha perdido interés es el gobierno municipal. Que llevamos años diciéndole ¡para!, vamos a empezar a reunirnos con la gente, vamos a empezar a preguntar qué mercado quiere y tenemos todo un año por delante para analizarlo. Y si no es ese año el siguiente, pero hagámoslo con tiempo. ¿Habéis hecho algo? Ni una reunión. Ni una convocatoria de nada, para decir en octubre, en noviembre, oye, nos juntamos, señores de no sé qué, señoritas de no sé qué, señoras de no sé qué, ¿qué opináis del mercado? Pues esto, esto, esto. Y coges todo ese abanico de opiniones y luego lo pones en común. Y te haces una idea de lo que quiere la gente. Porque decir “no es que pasan, no es que hace frío, no es que se han aburrido”. Hombre es que al final todos somos conscientes del declive que lleva el mercado, porque al final no es ni el mercado que era antes, no sabemos lo que es, no nos preguntamos los porqués, decimos no, es que no les interesa. Yo creo que eso no es. Te lo has ventilado de una manera que no es realista, no es realista para nada. Y a las pruebas me remito. Si queremos de verdad apostar por el mercado, y creo que queremos apostar por el mercado, por lo menos nosotros, queremos apostar por el mercado, vamos a hacer ese debate. Pero en serio. Y el debate no es puerta sí, puerta no, 6.000 euros o 14.000 o 30.000. Ese no es el debate. Es que tipo de mercado queremos. Y eso se sabe preguntando a la gente, que hay grupos, colectivos, gente que en estos 20 años ha estado colaborando y lo ha dejado, por las razones que sea pero se le puede preguntar.

El Alcalde: pues insisto, en esa reunión que tuvimos si se hablaron de esos temas.

Joseba Vivanco Retes: llevo cinco minutos hablando y parece que estoy hablando para la maceta.

El Alcalde: ¿que podría haber habido más gente? Por supuesto, pero estuvo la gente que estuvo.

Joseba Vivanco Retes: estoy diciendo que es que, no sé ni lo que pone en el bando, pondría organización del mercado medieval. Ahí no pone ni reflexión ni nada, y no es una reunión, insisto, es piano piano, y se va haciendo y se tienen reuniones, con estos, con los otros y con los de más allá, incluso nosotros daremos la opinión, vosotros daréis la opinión, los otros darán la opinión y entre todas las opiniones intentaremos sacar algo en conclusión. Pero si no, podemos juntarnos los que estamos aquí ahora en el bar y charlamos del mercado hasta mañana, y podemos estar una semana, y cada uno con una cosa. ¿Vale de algo? No. ¿Vale de algo lo del otro día? Tampoco. Pues porque no es realista.

El Alcalde: puede tener el mismo valor que las reuniones que propones.

Inmaculada Vivanco Retes: yo creo que sí es realista...

Joseba Vivanco Retes: perfecto Iñigo, pues entonces mira, el Plan General, que tenemos que hacer el Plan General nos lo ventilamos en una reunión. En una reunión que tenemos convocamos a la gente y nos lo ventilamos en una reunión. ¿Por dónde queremos que vaya Artziniega? Por allá, venga.

El Alcalde: lo que te digo es que puede tener el mismo valor la reunión que se hizo hace 15 días que las que propones tú.

Joseba Vivanco Retes: pues si pensáis que es así, pues entonces partimos de la base,



partimos de visiones diferentes de cómo se encara el problema.

Inmaculada Vivanco Retes: se dan visiones diferentes, es tu realidad. Yo me reafirmo. Yo lo que veo es eso, y desde el 2008 llevo muchas, muchas, muchas reuniones con el tema del mercado, muchas reuniones con el tema del mercado...

Joseba Vivanco Retes: para organizar el mercado.

Inmaculada Vivanco Retes: y ahora mismo, me ha tocado organizarlo...

Joseba Vivanco Retes: para organizar el mercado, y para reflexionar Inma ¿Cuántas?

Inmaculada Vivanco Retes: y para reflexionar, y cuándo en su momento se hizo una votación ¿porque aparecieron 40 asociaciones, colectivos, particulares a votar? y luego ha desaparecido todos esos grupos. Solamente fueron el día que se votó. ¿Por qué? Pues ellos sabrán.

Joseba Vivanco Retes: no vayamos a la prehistoria Inma.

Inmaculada Vivanco Retes: no voy a la prehistoria.

Joseba Vivanco Retes: ¿Cuánto tiempo llevan los bares haciéndolo? ¿Cuántos años llevan?

Inmaculada Vivanco Retes: yo vuelvo a matizar que es la realidad que yo veo.

Joseba Vivanco Retes: ¿cuántos años llevan los bares?

Inmaculada Vivanco Retes: desde el 2012. Y también puedo decir, que has preguntado a ver que se iba a hacer, en 2012 en comisión se tomó la decisión de que se iba a dejar el mercado en suspenso, y los comerciantes dijeron que lo iban a hacer.

Joseba Vivanco Retes: es más te lo voy a recordar porque lo tenía en mente, 2012 comisión, llega la Alcaldesa y propone que como no hay nadie que quiera organizar el mercado medieval se quite el mercado medieval, y no se destina un duro. En aquella reunión yo propuse ¡espera!, porque si de repente coges y como no ha venido nadie a la reunión nos lo zumbamos pues esperamos un poco, porque igual alguien, cuando vea que no se organiza, igual lo organiza. Así sucedió. Y fueron los bares los que dijeron, y una persona de un bar llegó al final, cuando lo cogieron, y dijo "es que pensábamos que no ibais a hacer esto" y por eso lo cogimos, porque pensábamos que lo ibais a volver a coger vosotros".

Inmaculada Vivanco Retes: pero se dio un tiempo para que alguien lo cogiese...

Joseba Vivanco Retes: pero los bares estuvieron esperando al último segundo del último día que se acababa el plazo. Y cuando eso dijeron "es que pensábamos que lo ibais a coger al final vosotros, y como hemos visto que ibais en serio..."

Inmaculada Vivanco Retes: y lo cogieron in extremis. A lo que te voy es que se tomó esa medida. En esta ocasión si se llega a eso, habrá que valorarlo, en Junta de Gobierno, comisión o lo que sea.

Joseba Vivanco Retes: pero hemos tenido un tiempo suficiente, cinco o seis años...

Inmaculada Vivanco Retes: pero yo vuelvo a remarcar, vuelvo a decir, que yo, mi realidad es esa, y vamos, no me vas a decir que aunque hagas 100 reuniones vas a encontrar otra cosa.

Joseba Vivanco Retes: bueno pues nuestra opinión es otra, y estamos viniendo con el mercado medieval con la lengua fuera cada año, pues a lo mejor este año ya no lo quiere hacer nadie, y a ver qué decisión entonces se toma por parte del Ayuntamiento. Se dirá "oye no, como nadie está interesado lo quitamos". Pues las fiestas también, porque a este paso las fiestas, cualquier año no las va a querer organizar nadie, pues las quitamos. Hala venga, carretera y manta.

El Alcalde: de todas maneras una cosa, habéis hablado de que no es cuestión de dinero, pero también proponer un tizeretazo a la partida del mercado no es apostar por ello precisamente.

Joseba Vivanco Retes: hombre, es que tendremos... es que a mí me da igual que destinemos 40.000 euros si seguimos haciendo lo mismo. Vamos a darles 40.000 euros a quién lo organiza, los bares, ya pone el dinero el Ayuntamiento, que lo organicen, y ya está. Y pueden traer saltimbanquis, vender cromos de fútbol, lo que les dé la gana. Podemos hacer un mercado buenísimo, y actuaciones que salten y vuelen. ¿Y? ¿Pero es ese el mercado que queremos? ¿Realmente es ese el mercado que queremos? Si ni siquiera nos hemos sentado a debatirlo. Ni eso hemos hecho. Vamos a empezar por el principio. Qué mercado queremos, y luego diremos, son 6.000, 12.000 o 40.000 euros, porque esto es por lo que apostamos. Adelante. Pero primero la base.

El Alcalde: si, pero es cierto que pese al tiempo sigue viniendo gente. Al final un poco lo que



he dicho antes también. El mercado es una referencia.

Joseba Vivanco Retes: y si traemos la fórmula 1 vienen 100.000. ¿Queremos traer la fórmula 1? Pues yo que sé, a lo mejor sí.

El Alcalde: tú Arkaitz ¿qué dices? Si nos preguntamos que venga o no venga gente.

Arkaitz San José Martínez: ¿el objetivo del mercado medieval es que venga gente a Artziniega? ¿Aquí para qué? ¿Cuánta y para qué?

El Alcalde: ¿no es un evento importante de promoción del municipio?

Arkaitz San José Martínez: ¿para promocionar qué?

El Alcalde: para que la gente venga y conozca el municipio.

Arkaitz San José Martínez: sí.

El Alcalde: es importante. Entonces uno de los objetivos es que venga gente ¿no?

Arkaitz San José Martínez: el desencanto de la gente va por un lado, y el que la gente venga o no venga va por otro lado. Porque si queremos que la gente venga, como tú has dicho, hagamos como en Balmaseda. ¿Por qué la gente está cansada? Gente que ha estado muy implicada. Cada uno por lo suyo seguramente, pero seguro que no tiene que ver con que venga mucha o poca gente. Tendrá que ver con cómo se siente esa gente que ha venido participando en el mercado. Y ya he dicho, seguramente no es lo mismo cuando empezó la asociación del museo que los comerciantes. Los objetivos seguramente sean muy diferentes.

El Alcalde: claro, los objetivos son muy diferentes, incluso la fecha también puede condicionar el posicionamiento de alguien. El que se haga en junio, el que se haga en fiestas, o el que se saque después de fiestas.

Arkaitz San José Martínez: quizá para que la gente vuelva a ilusionarse, porque yo creo que es lo que falta, ilusión por el mercado, y lo que hace falta es ver que hace falta para que la gente se ilusione. Pero el hecho diferencial, seguramente del mercado de Artziniega con otros mercados es la ilusión que ponía la gente para el mercado. Y la ilusión no depende de si vienen 5.000 o 6.000 personas, la ilusión es como se ve la gente participando en ese mercado. Y ahí es donde tenemos que poner el acento. Porque si la gente de aquí lo hace contenta, va a trascender eso y va a venir la gente. Yo es lo que creo, y creo que la gente reniega mucho más del mercado en el proceso de organización del mercado que el día del mercado. Creo que mucha gente ese día, por ser en Artziniega y por el orgullo de lo que se está haciendo en Artziniega ese día coge y al final acaba participando, aunque por mucho tiempo diga, yo este año sí que no, este año sí que no, este año sí que no. Creo que es desilusión. Pero como ha dicho antes Inma, es mi opinión.

El Alcalde: cada uno tendrá sus motivos.

Joseba Vivanco Retes: yo creo que lo ha resumido Arkaitz mejor que yo, que he estado hablando veinte minutos.

Arkaitz San José Martínez: una aclaración. Has dicho que le queremos pegar tijeretazo a la presupuesto del mercado. Nosotros hemos planteado mantener lo del año pasado y reflexionar sobre ello.

El Alcalde: ya, pero a menos.

Arkaitz San José Martínez: a menos no. Igual que el 2017. Habéis comentado poner 2.000 euros más para este año, 8.900 euros. Nosotros decíamos que hay que reflexionar porque llevamos 6.900 euros de gasto en 2015, 9.000 euros de gasto en 2016, 12.130 euros en 2017, con esa...

El Alcalde: con 3.000 euros de Diputación que hemos conseguido.

Arkaitz San José Martínez: sí, sí, yo digo el gasto. Podéis haber puesto 6.900 o podéis haber puesto 12.000.

El Alcalde: pero hemos obtenido financiación complementaria también.

Arkaitz San José Martínez: nosotros hemos propuesto debatirlo.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se dio por finalizada la Sesión, siendo las once horas del día señalado, de todo lo cual doy fe.